

## **Regulamin studenckiego konkursu urbanistycznego na koncepcję zagospodarowania terenu Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji (MOSiR) w Pabianicach**

### ROZDZIAŁ I

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze konkursu
  - 1.1. Organizatorem studenckiego konkursu urbanistycznego na koncepcję zagospodarowania terenu Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji (MOSiR) w Pabianicach, zwanego dalej „Konkursem”, jest Miasto Pabianice z siedzibą przy ul. Zamkowej 16, 95-200 Pabianice.
  - 1.2. Dane do kontaktu z organizatorem;  
tel. 42 22 54 638, mail- [urbanistyka@um.pabianice.pl](mailto:urbanistyka@um.pabianice.pl)
  - 1.3. Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat są:
    - a)- mgr inż.. arch. Renata Sielczak Architekt Miasta Pabianic, Naczelnik Wydziału Urbanistyki
    - b)- dr hab. szt. inż. arch. Bartosz Hunger, prof. nadzw. PŁ
  - 1.4. Organizator Konkursu może dokonać zmian w Regulaminie konkursu w czasie do upływu terminu składania prac konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu ukazać się na stronie Zamawiającego: [www.um.pabianice.pl](http://www.um.pabianice.pl)
  - 1.5. Regulamin konkursu na koncepcję zagospodarowania terenu MOSiR w Pabianicach, określa zasady udziału w organizowanym Konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.
2. Podstawa prawna konkursu
  - 2.1. Podstawą prawną Konkursu jest Zarządzenie Prezydenta Miasta Pabianic. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
3. Rodzaj i forma Konkursu
  - 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie Konkursu otwartego, studenckiego urbanistycznego, jednoetapowego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym.
  - 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.
4. Terminy Konkursu
  - 4.1. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu –do 02.10.2015r.
  - 4.2. Termin udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu – do 06.10.2015r.
  - 4.3. Termin złożenia prac konkursowych - 20.10.2015r.do godz. 16.00.
  - 4.4. Ogłoszenie wyników Konkursu – do 26. 10. 2015r.

## ROZDZIAŁ II

### OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot i cel Konkursu
  - 1.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie oryginalnej, kreatywnej, koncepcji zagospodarowania terenu MOSiR w Pabianicach.
  - 1.2. , Konkurs przeznaczony jest dla studentów architektury, udział wzięć mogą pojedyncze osoby, lub zespoły studenckie.
  - 1.3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania terenu MOSiR w Pabianicach, która pozwoli wykreować atrakcyjną sportowo – rekreacyjną przestrzeń miejską.
2. Szczegółowy opis zadania konkursowego.
  - 2.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie zagospodarowanie urządzeń i obiektów sportowo- rekreacyjnych, lokalizacja elementów małej architektury oraz ukształtowanie zieleni.
  - 2.2. Program funkcjonalny do realizacji w koncepcji:
    - a) –boisko treningowe trawiaste 105 m x 65 m ,
    - b) –boisko treningowe pod balonem 109 m x 69 m (minimalna powierzchnia pod balonem),
    - c) –boisko ze sztuczną nawierzchnią 105 m x 65 m ,
    - d) –stadion –adaptacja istniejącego,
    - e) –boisko treningowe trawiaste dla dzieci, oraz opcjonalnie
    - f) –park linowy,
    - g) –otwarta siłownia z placem do rehabilitacji - drabinki, ściana z lustrami,
    - h) ścieżki do nordic-walking i biegów terenowych,
    - i) –plac zabaw dla przedszkola,
    - j) – skatepark dla deskorolkowców.

## ROZDZIAŁ III

### OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW

#### AUTORSKICH

1. Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu
  - 1.1. W Konkursie mogą brać udział studenci architektury.
  - 1.2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:
    - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu;
    - b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu;
    - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej.
  - 1.3. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
2. Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych, a także złożenia wymaganych
3. Oświadczenia i dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu.
  - 3.1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie przez Uczestnika kompletu dokumentów, w skład których wchodzi:
    - a) dane –imię nazwisko adres uczestnika/ów konkursu wraz z kodem pracy,
    - b) oświadczenie, że osoba lub osoby, które uczestniczyły w realizacji pracy konkursowej, są studentami architektury z podaniem uczelni, roku studiów.
    - c) oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu własności pracy konkursowej i praw autorskich do pracy konkursowej

- 3.2. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków oraz niedostarczenie podanych dokumentów w odpowiednim terminie skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału w Konkursie.
4. Przeniesienie praw autorskich
- 4.1. Uczestnik przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w podpunkcie b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 4.2. Uczestnik przenosi na Organizatora prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową.
- 4.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.

#### ROZDZIAŁ IV

#### SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH, MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania
- 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 1.2. Praca konkursowa winna zawierać :
- sytuację – plan w skali 1:1000 z wymiarami boisk i urządzeń sportowych, ich wzajemnymi odległościami i odległościami od granic działki,
  - rzuty budynku trybuny w skali 1:200, 1:250 lub 1:400 w zależności od skali koncepcji, przekrój poprzeczny budynku trybuny w skali 1:200 - dodatkowo
  - wizualizacje dostosowane do koncepcji kompozycji planszy (niezależna wizualizacja budynku trybuny nie jest wymagana i może stanowić element szerszego widoku perspektywicznego założenia),
  - model 3D całości terenu oraz zbliżenia perspektywiczne wybranych fragmentów zagospodarowania z widocznymi elementami małej architektury.
- 1.3. Pracę konkursową należy wykonać na maksymalnie dwóch, sztywnych, płaskich planszach w formacie 70 x 100 cm, w układzie jednolitym dla danej pracy (poziomym lub pionowym).
- 1.4. Opcjonalnie plansze mogą zawierać inne rysunki według uznania Uczestników Konkursu.

- 1.5. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF, zapisanych na płycie CD/DVD (1 egzemplarz).
- 1.6. Każda część pracy konkursowej powinna być opatrzona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, umieszczoną w prawym górnym rogu. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa. Takie szyfrowanie pracy uniemożliwi identyfikację autorów i zapewni obiektywną i bezstronną ocenę przedłożonych projektów.
- 1.7. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu, znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Nie zastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.
- 1.8. Materiały wykraczające ponad podany wyżej zakres nie będą rozpatrywane.
2. Składanie prac konkursowych
  - 2.1. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Organizatora, w Urzędzie Miejskim w Pabianicach, w Wydziale Urbanistyki, przy ulicy Kościuszki 22/26, 95-200 Pabianice, do upłynięcia terminu wskazanego w rozdziale I, podpunkcie 4.3.
  - 2.2. Każdemu Uczestnikowi Konkursu składającemu pracę konkursową Organizator wyda pokwitowanie, opatrzone numerem identyfikacyjnym widniejącym na pracy konkursowej, datą i pieczęcią Organizatora.
  - 2.3. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.
  - 2.4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach (kopertach) uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością. Opakowanie musi zostać opisane jako: „Studencki konkursu urbanistyczny na koncepcję zagospodarowania terenu Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Pabianicach.
  - 2.5. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imiona i nazwiska, adresy zamieszkania wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej oraz oświadczenia (Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu). Koperta powinna być przyklejona do planszy graficznej i zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.
  - 2.6. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych. Przy wycofywaniu pracy konkursowej niezbędne jest posiadanie pokwitowania wystawionego przez Organizatora w dniu składania pracy konkursowej.
  - 2.7. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
3. Materiały udostępniane przez Organizatora Konkursu do pobrania ze strony internetowej Miasta Pabianice:
  - a mapa ewidencyjna z granicami obszaru objętego konkursem
  - b wypis i wyrys z obowiązującego planu

## ROZDZIAŁ V

### OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1.1 Oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu dokona Komisja Konkursowa w składzie;

1) Przewodniczący

**Maciej Łuczak,**

II Zastępca Prezydenta Miasta Pabianic

2) Wiceprzewodniczący

**Renata Sielczak** Architekt Miasta Pabianic,

- 3-9) Członkowie Komisji      Naczelnik Wydziału Urbanistyki  
**Bartosz Hunger**, Prof. nadzw. PŁ,  
Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej  
**Barbara Brzezińska – Kwaśny**, Starszy Wykładowca,  
Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej,  
**Piotr Adamski**, Dyrektor MOSiR Pabianice,  
**Jarosław Kosmala**, Prezes MUKS Włókniarz Pabianice,  
**Łukasz Stencel**, Inspektor w Wydziale Edukacji Kultury i Sportu,  
**Paweł Różga**, Sekretarz Miasta Pabianic,  
**Krzysztof Bednarek**, Główny specjalista w Wydziale Urbanistyki,  
10) Sekretarz Komisji      **Katarzyna Wajman**, Inspektor w Referacie Planowania  
Przestrzennego, Wydział Urbanistyki.

2. Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie w szczególności:

2.1 Ocena spełniania przez uczestników Konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursowym nie będą podlegały ocenie.

2.2 Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny

2.3 Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.

2.4 Przedstawienie wyników Konkursu do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Pabianice.

3. Do pomocy Komisji Konkursowej mogą być powołani specjaliści, konsultanci i biegli.

4. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:

4.1 Walory urbanistyczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa tworząca specyfikę miejsca (50 pkt).

4.2 Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych (30 pkt).

4.3 Walory ekonomiczne projektu i koszty jego realizacji (20 pkt).

## ROZDZIAŁ VI

### RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. Organizator przewiduje jedynie nagrody pieniężne, w następujących wysokościach brutto:  
**1 Nagroda - 3.000 zł**  
**2 Nagroda - 1.500 zł**  
**3 Nagroda - 750 zł**  
**Wyróżnienie – 200 zł**
3. Organizator może przyznać maksymalnie 5 wyróżnień za złożone prace konkursowe.
4. Organizator ma prawo nie przyznać którejs z nagród.
5. Wszystkie nagrody będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, na konta bankowe wskazane w zgłoszeniu Uczestnika do Konkursu.

## ROZDZIAŁ VIII

### ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Konkurs będzie rozstrzygany zgodnie z niniejszym Regulaminem. W sprawach nieujętych w regulaminie a dotyczących konkursu rozstrzygać będzie Komisja Konkursowa
2. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja Konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac.
3. Komisja Konkursowa dokona oceny prac zgodnie z kryteriami oceny.
4. Otwarcie kopert dołączonych do prac konkursowych zawierających dane Uczestników nastąpi po dokonaniu wyboru najlepszych prac. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną imiona i nazwiska oraz nazwy wszystkich Uczestników Konkursu.
5. Wyniki Konkursu po ogłoszeniu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej [www.um.pabianice.pl/](http://www.um.pabianice.pl/)
6. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną powiadomieni, za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu, o przyznaniu nagrody.

## ROZDZIAŁ IX

### ZAŁĄCZNIKI DO POBRANIA

1. Karta identyfikacyjna
2. Karta oświadczeń.
3. Mapa ewidencyjna z granicami obszaru objętego konkursem.
4. Wypis i wyrys z obowiązującego planu.

Prezydent Miasta Pabianic

/-/ Grzegorz Mackiewicz