

Protokół Nr XII/15

z XII uroczystej sesji Rady Miejskiej w Pabianicach, która odbyła się 12 czerwca 2015r. w sali Dworu Kapituły Krakowskiej w Pabianicach.

Stan radnych – 22

Obecnych - 21 (zał. nr 1)

Ad. 1

Przewodniczący Rady Andrzej Żeligowski – poprosił o wprowadzenie pocztów sztandarowych i ogłosił do hymnu. O godz. 15.00 otworzył uroczystą XII sesję Rady Miejskiej w Pabianicach. Powitał radnych i gości zaproszonych, a w szczególności: - Pana Zbigniewa Gajzlera, Zasłużonego dla Miasta Pabianic, - przedstawicieli Szkoły Podstawowej Nr 17 Panią Dyrektor oraz przedstawiciela Rady Rodziców.

- Przewodniczącego Rady Powiatu Pabianickiego i Starostę Powiatu Pabianickiego
-Prezydenta Miasta Pabianic z najbliższymi współpracownikami
-radnych Rady Miejskiej w Pabianicach,
-przedstawicieli Towarzystwa Przyjaciół Pabianic,
-przedstawicieli delegacji z Grecji.

Zapytał czy są uwagi do porządku obrad sesji (zał nr 2).Nie było uwag, przyjęto porządek.

Ad. 2

Prezydent Miasta Pabianic Grzegorz Mackiewicz otworzył XVIII Dni Pabianic i przekazał symboliczne klucze do bram miasta członkom Towarzystwa Przyjaciół Pabianic.

Ad.3

Do Komisji Uchwał i Wniosków zaproponowano radnych: Jarosław Lesman, Rafał Madaj, Piotr Majchrzak,

Radni wyrazili zgodę na pracę w ww. komisji.

Głosowanie: za przyjęciem składu komisji- 21, przeciw-0, wstrzymało się-0.
Przyjęto.

Ad.4

Prezydent Miasta Grzegorz Mackiewicz - przedstawił projekt uchwały w sprawie zmiany patrona Szkoły Podstawowej Nr 17 im. Ludwika Waryńskiego w Pabianicach. (zał. nr 3)

Powodem zmiany imienia szkoły jest potrzeba uzyskania swoistej indywidualności i tożsamości oraz oparcia działań wychowawczych na wartościach potwierdzonych życiem

i działalnością Patrona, będącego wzorem dla uczniów naszej szkoły, a przede wszystkim wskazywanie uczniom autorytetów i wzorów do naśladowania. Taka potrzeba skłoniła Dyrektora Szkoły oraz Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski Szkoły Podstawowej nr 17 im. Ludwika Waryńskiego w Pabianicach do podjęcia działań zmierzających do wyboru nowego patrona szkoły w związku ze zbliżającym się w 2015 roku jubileuszem 50-lecia szkoły. Propozycja zmiany imienia szkoły była kilkakrotnie sygnalizowana zarówno na posiedzeniach Rady Pedagogicznej, jak i Rady Rodziców przez co najmniej kilkanaście ostatnich lat. Temat ten był sygnalizowany wielokrotnie i odsuwany na dalsze lata z powodu braku czasu i środków na ten cel. Obecnie zbliżając się do jubileuszu 50—lecia szkoły postanowiono połączyć działania jubileuszowe z działaniami zmierzającymi do nadania szkole nowego patrona — będącego autorytetem dla młodych ludzi - uczniów naszej szkoły. Jednocześnie skoro praca wychowawcza naszej szkoły nie jest od lat prowadzona wokół obecnego patrona Ludwika Waryńskiego wnioskujemy o jego odwołanie i zmianę na patrona , który będzie bliski uczniom.

Szkoła wychowuje przez wszystko, co stanowi szkołę. Nie można więc zredukować roli wychowawczej szkoły wyłącznie do programów wychowawczych, profilaktycznych czy też różnego rodzaju akcji. Wychowanie, które jest procesem ciągłym, odbywa się w każdej sytuacji szkolnej. Bardzo pomocnym w procesie wychowania jest oparcie tegoż procesu o wzór osobowościowy patrona szkoły. Patron powinien być bliski uczniom, zrozumiały dla nich, stanowiący wzór godny naśladowania.

Dotychczasowy patron szkoły — Ludwik Waryński zawsze był otoczony szacunkiem i nigdy nie był w naszej szkole deprecjonowany. Mimo tego, że był wybitną postacią dla swojej epoki, to w XXI wieku - stał się dla naszych uczniów postacią zbyt odległą i nie dającą młodym współczesnym ludziom wzorców bliskich i zrozumiałych. Wpłynęły na to nie tylko zmiany ogólnospołeczne i gospodarcze kraju ostatnich 25 lat, inna rzeczywistość codzienna, ale także nie bez znaczenia miało tu obniżenie wieku szkolnego naszych uczniów. Dawniej w 8-klasowej szkole podstawowej uczniowie kończąc szkołę mieli 15 lat. Obecnie w 6-klasowej szkole podstawowej uczniowie kończą szkołę mają 13, a za moment po obniżeniu wieku rozpoczęcia nauki od 6 roku życia kończąc szkołę będą mieć lat 12. Tak młodzi uczniowie nie rozumieją postaci obecnego patrona, jego działań i zasług. Wychowując młode pokolenie chcielibyśmy jako wzór stawiać takie osobowości, jakie są bliskie i zrozumiałe dla młodych ludzi — naszych uczniów. Ceremoniał szkolny, zwyczaj związane z patronem szkoły oraz przyjęta koncepcja wychowania powoduje, że szkoła ma swój „klimat”. Patronem szkoły powinien być wzór osobowy zrozumiały dla młodego pokolenia i godny naśladowania.

Wybór patrona szkoły winien być wyborem zgodnym dokonany przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Na patrona szkoły wybrać należy osobę lub patrona zbiorowego, która będzie wzorem i autorytetem dla uczniów, nauczycieli i rodziców.

Została opracowana „Procedura zmiany imienia szkoły”, która została pozytywnie zaopiniowana i weszła w życie 1 października 2013 roku. Powołano Zespół Koordynujący „Patron”. Następnie poszczególne organy szkoły: rada pedagogiczna

i pracownicy szkoły, Rada Rodziców, oraz uczniowie wszystkich klas wyłonili swoich kandydatów na patrona.

W prawyborach szkolnych w listopadzie 2013 roku. zostały wybrane sylwetki trzech kandydatów na patrona: Jan Brzechwa, Małgorzata Kozera- Gliszczyńska i Janusz Korczak Małgorzata Kozera-Gliszczyńska urodzona 20 czerwca 1961 roku pabianiczanka, koszykarka, jedna z czołowych zawodniczek reprezentacji Polski.

Uznawana jest za jedną z najlepszych polskich koszykarek.

Już w szkole podstawowej ujawniła swój sportowy talent. Małgorzata Kozera była uczennicą nieistniejącej już Szkoły Podstawowej nr 10 w Pabianicach, a w roku 1975 przeniosła się do Szkoły Podstawowej nr 17 i była uczennicą klasy ósmej w naszej szkole „siedemnastce”. W roku 1976 jako wzorowa uczennica z dobrymi i bardzo dobrymi ocenami ukończyła Szkołę Podstawową nr 17 w Pabianicach, jako absolwentka siedemnastki. Jesteśmy dumni, że była jedną z nas - uczennicą SP 17 w Pabianicach. W wieku 13 lat rozpoczęła treningi pod okiem Andrzeja Graczykowskiego. Na krótko przeszła pod opiekę Jerzego Sroki, a jako koszykarka spełniła się pracując z Henrykiem Langierowiczem. Pod jego wodzą zdobyła z „Włóknierzem” 2 tytuły mistrzyni Polski (1989 r. i 1990 r.), srebro (1988 r.) i brąz (1983 r.) oraz wiele trofeów młodzieżowych.

Jako trzynastolatka Gosia Kozera zadebiutowała w drugiej lidze, a w wieku szesnastu lat była już zawodniczką ekstraklasy. Jest jedyną w historii polskiej koszykówki zawodniczką, która w wieku siedemnastu lat grała jednocześnie w trzech reprezentacjach Polski: kadetek, junierek i senierek. Rozegrała w ekstraklasie 341 spotkań, zdobyła 6.440 punktów. 227 razy wystąpiła w koszulce z białym orłem - jako reprezentantka Polski. W drużynie narodowej rzuciła 1.752 pkt. Była kapitanem drużyny.

W 1990 roku wyjechała do Francji - grała w I-ligowym klubie w Istres koło Marsylii, ale ten rozdział jej kariery nie został już dokończony. 10 lipca 1992 roku wracając z Polski do Francji, zginęła w wypadku samochodowym koło Złotoryi. Od 1992 roku w Pabianicach corocznie rozgrywany jest, z inicjatywy trenera koszykarskiego Henryka Langierowicza, Memoriał Małgorzaty Kozery-Gliszczyńskiej. Proponując na patrona Szkoły Podstawowej nr 17 w Pabianicach kandydata panią Małgorzatę Kozere-Gliszczyńską - chcę zwrócić uwagę na charakter i priorytety naszej szkoły, która stawia na zdrowie i sport naszych uczniów. Jesteśmy pierwszą szkołą i jedną z dwóch w naszym mieście, posiadającą Wojewódzki Certyfikat Szkół Promujących Zdrowie. Od wielu lat corocznie w podsumowaniu powiatowym osiągnięć sportowych uzyskujemy wysokie miejsca w podsumowaniu sportowym szkół podstawowych powiatu pabianickiego, zajmując na 19 szkół powiatu zazwyczaj najwyższe miejsca od I do IV.

W dobie XXI wieku, gdy uczniowie coraz mniej czasu poświęcają zdrowiu, ruchowi i popularyzacji sportu na co dzień, a są zawłaszczeni przez komputery, telefony komórkowe i inne gadżety elektroniczne — jako nauczyciele i wychowawcy chcemy przekazać młodemu pokoleniu takie wartości jak: zdrowy styl życia, związany nie tylko ze zdrowym żywieniem, ale także z ruchem i sportem. Takie cechy i wartości reprezentuje kandydatka na patrona Małgorzata Kozera—Gliszczyńska, od młodych lat trenująca koszykówkę i zdobywająca sukcesy i osiągnięcia, z których

do dziś możemy być dumni.

Taki wzór sportowca może być dobrym przykładem dla naszych uczniów zdobywających wysokie wyniki sportowe na poziomie szkoły, miasta i powiatu. Poza tym Małgorzata Kozera—Gliszczyńska to pabianiczanka, absolwentka „siedemnastki” - co również daje możliwość poczucia związku społeczności szkolnej z małą Ojczyzną - czyli naszym miastem. Poprzez takiego patrona możemy dbać o promowanie naszego miasta i jego wybitnych postaci oraz dbać o pamięć naszej absolwentki — Małgorzaty Kozery. Jedną z form pamięci o nowym patronie będzie możliwość corocznych obchodów święta szkoły i jej patrona, poprzez organizowanie przez szkołę Mini Memoriału Koszykówki dla uczniów szkół podstawowych naszego miasta — na wzór istniejącej od 22 lat w mieście imprezy koszykarskiej Memoriału Małgorzaty Kozery—Gliszczyńskiej. Mamy nadzieję, że przez poznawanie sylwetki nowej patronki przez obecnych uczniów oraz przez kolejne ich pokolenia będziemy sławić imię tej wybitnej pabianiczanki, słynnej koszykarki i naszej absolwentki.

Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury i Sportu- Katarzyna Miękina przedstawiła pozytywną opinię komisji

Głosowanie za podjęciem uchwały -za 21, przeciw-0, wstrzymało się-0.Podjęto uchwałę Nr XII/126/15 (zał. nr 4).

Pani Dyrektor szkoły Nr 17 podziękowała za podjęcie uchwały i nadanie szkole patrona.

Ad.5

Przewodniczący Rady Andrzej Żeligowski przedstawił podjętą uchwałę Nr VIII/92/15 w dniu 26.03.2015r. w sprawie nadania tytułu Zasłużony dla Miasta Pabianic Panu Zbigniewowi Gajzlerowi i przybliżył sylwetkę Pana Gajzlera.

Wniosek o nadanie Panu Zbigniewowi Gajzlerowi tytułu Zasłużony dla Miasta Pabianic został złożony do Rady Miejskiej w Pabianicach w dniu 23 lutego 2015 r. przez Przewodniczącego Rady Miejskiej. Niniejszy projekt uchwały przedkładany jest Radzie Miejskiej w Pabianicach w związku z pozytywną opinią Kapituły opiniującej wnioski o nadanie tytułu Zasłużony dla Miasta Pabianic, której posiedzenie odbyło się 5 marca 2015 r. Pan Zbigniew Gajzler ma 58 lat, jest pabianiczaniec, reżyserem, twórcą filmów dokumentalnych, krótkometrażowych, z zawodu artystą fotografikiem, pisze scenariusze, robi fotosy, współpracuje na stałe z najlepszym kompozytorem muzyki filmowej Michałem Lorencem. Ukończył Łódzką Szkołę Filmową. W Pabianicach mieszka od 30 lat. Zbigniew Gajzler jest osobą, która w szczególności w ostatnich latach zasłużyła się dla ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce jak i poza jej granicami, pretendując tym samym do Dorocznej Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego zaangażowanie w tworzenie filmów dalece wykracza poza reżyserowanie. Pracował przy filmach: Blaszyński bębenek, Rodzina Połanieckich, Anioł śmierci, Wschodni wiatr, Młode wilki 1/2, Fotoamator i wielu innych. W latach 80-tych XX w.

współpracował z magazynem Film i Ekran. Był współtwórcą I-go dokumentu o Pabianicach : Sny i marzenia pioniera kinematografii, filmu o Juliuszu Edwardzie Vortheil'u - pionierze polskiej kinematografii, pabianiczaninie do 1927 r. W 2002 r. film był 3-krotnie emitowany w TVP i na festiwalach w Petersburgu. Filmy, które reżyseruje samodzielnie od 2001 r., m.in. w Pabianicach przyniosły Z. Gajzlerowi sławę. Zapał i zaangażowanie jaki Z. Gajzler wkłada w realizację reżyserowanych przez siebie filmów daje odzwierciedlenie w liczbie otrzymanych nagród, listów gratulacyjnych, pozytywnych recenzjach; pokazywane były m.in. na ważniejszych festiwalach dokumentu i filmów żydowskich na świecie; trafiły również do szkół i muzeów jako materiał edukacyjny dla młodych pokoleń. Film "Sarid"z 2005 r. (tłum.: ocalony) opowiada o zagładzie Żydów z pabianickiego getta i o ocalonym z holokaustu A. Bartelu- Biczu, którego losy stały się kanwą do powstania filmu. „Sarid” prezentowany był na festiwalach dokumentu i filmów żydowskich na arenie krajowej i międzynarodowej m.in. na Festiwalu Czterech Kultur, Warsaw Jewish Film Festiwal, Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Camerimage, w Polskim Instytucie Kultury w Londynie podczas Światowego Dnia Pamięci Ofiar Holocaustu, Cinematec w Tel-Awivie, Centrum Kultury Żydowskiej w Krakowie, Festiwalu Filmowym w Berlinie, na uroczystym pokazie w Melbourne, nagroda fundacji MAGEN DAVID ADOM AUSTRALIA w Los Angeles, Pradze, Rzymie, Sztokholmie, Sofii, Bukareszcie- nagroda Fundacji Judaica, Bratysławie, Wiedniu, Australii, Izraelu, Londynie, Berlinie. Zdobył uznanie wśród Polonii pochodzenia żydowskiego. Prezentowany był podczas obchodów Światowego Dnia Holocaustu w Rzymie na Międzynarodowym Dniu Pamięci o Holokauście. Film znajduje się na stronie muzeum YAD-VASHEM w Jerozolimie. W 2007 r. Z. Gajzler zrealizował film pt. "Maestro" o światowej sławy pianicie Karolu Nicze, artyście, finaliście konkursu Chopinowskiego, prezentowany był w kraju, w Instytucie Kultury Polskiej w Pradze, oraz w Sztokholmie. Film „Maestro” był emitowany w TVP. a z okazji Roku Chopinowskiego w 2010 r. prezentowany był w Instytutach Kultury Polskiej na świecie min. w Rzymie, Wiedniu, Bratysławie, Wilnie, Sofii. W filmie „Skazani na Sybir”, z 2009r. p. Gajzler utrwalił losy pabianickich Sybiraków, zesłanych na daleki wschód w 1940 r. Scenariusz oparty jest na wspomnieniach ludzi, którzy jako dzieci, wraz z rodzicami zostali zesłani na Syberię lub jako dzieci zesańców tam się urodzili. Nadanie odznaczenia Złotym Krzyżem Sybiru przez Główny Związek Sybiraków w Warszawie w 2010r. Jego najnowszy film dokumentalny z 2011r. „Maratończyk” opowiada historię siły życia Krzysztofa Jarzębskiego, sportowca, po amputacji nóg na wózku inwalidzkim bije kolejne rekordy w pokonywaniu odległych tras na obszarze całej Europy. Film od niedawna trafił na pokazy filmowe zyskując same pochlebne recenzje. W 2011r. Zbigniew Gajzler został zaliczony do „Ikon Pabianic”- wybitnych twórców kultury promujących Miasto Pabianice, zyskując tym samym uznanie wśród osób z kręgu kultury i filmu. Twórczość Zbigniewa Gajzlera ma głęboko uniwersalne przesłanie. Tworzone przez niego filmy są na wysokim poziomie artystycznym, nie są to filmy komercyjne, ich treść uświadamia odbiorcom historyczną prawdę, pokazuje też determinację i siłę życia, która wcale w nas nie umiera. Twórczość kulturalna, historyczna i patriotyczna p. Gajzlera trafia min. do osób młodych, podtrzymując w ten sposób pamięć dramatycznych losów ludzkich. Zaangażowanie Zbigniewa Gajzlera w tworzenie filmów dokumentalnych

przyczynia się do pozostawienia trwałego śladu miłości do ojczyzny i prawdy historycznej dla kolejnych pokoleń, a jego działalność ma istotny wpływ na rozwój i upowszechnianie kultury w Polsce oraz ochronę kultury i dziedzictwa kulturowego.

Przewodniczący Rady Andrzej Żeligowski wraz z Prezydentem Miasta Grzegorzem Mackiewiczem wręczyli tytuł i odznakę Panu Zbigniewowi Gajzlerowi.

Pan Zbigniew Gajzler- zabrał głos dziękując za uhonorowanie jego osoby i opowiedział o przebiegu swojej twórczości.

Nastąpiło składanie gratulacji i życzeń.

Ad.6

Przewodniczący Rady Andrzej Żeligowski o godz.16.00 zamknął XII sesję Rady Miejskiej w Pabianicach i zaprosił gości na pokaz filmu dokumentalnego pt. „*Maestro*” 2007 poświęconego życiu i twórczości Karola Nicze- wybitnego pianisty, zdobywcy wyróżnienia na Konkursie Chopinowskim w 1970 r.

Załącznik Nr 5 -teczka Komisji Uchwał i Wniosków

Załącznik nr 6 -Płyta CD.

Załączniki do wglądu w Biurze Rady Miejskiej w Pabianicach
ul. Zamkowa 16.

Protokółowała :

Przewodniczył:

Monika Ludziejewska

Andrzej Żeligowski