

**S T A T U T  
Miejskiego Ośrodka Kultury w Pabianicach.**

**Rozdział I  
Postanowienia ogólne.**

**§ 1**

Miejski Ośrodek Kultury, zwany dalej MOK, działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tj. Dz. U. Nr 142 poz. 1591 z 2001 r. z późniejszymi zmianami/,
2. Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tj. Dz. U. Nr 13 poz. 123 z 2001 r. z późniejszymi zmianami/,
3. Ustawy z dnia 26 listopada 1998 roku o finansach publicznych /t. jedn. Dz. U. Nr 15 poz. 148 z 2003 r./,
4. Decyzji nr 7/86 Prezydenta Miasta Pabianic z dnia 6 maja 1986 roku o utworzeniu Miejskiego Ośrodka Kultury,
5. Niniejszego Statutu.

**§ 2**

1. Miejski Ośrodek Kultury, jest instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miejska Pabianice, zwana dalej w treści Statutu „organizatorem”
2. MOK posiada osobowość prawną działając we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Nadzór bezpośredni na działalnością MOK sprawuje Prezydent Miasta Pabianic, który w imieniu Gminy Miejskiej Pabianice wykonuje zadania organizatora.

**§ 3**

1. Siedzibą MOK jest miasto Pabianice. MOK może działać na terenie całego kraju oraz poza jego granicami.
2. Swoją działalność MOK prowadzi w budynku położonym w Pabianicach przy ulicy Kościuszki nr 14 oraz w oparciu o bazę innych instytucji miejskich na mocy odrębnych porozumień.

**Rozdział II  
Podstawowy zakres działalności.**

**§ 4**

Podstawowym zadaniem MOK jest prowadzenie działalności kulturalnej z udziałem instruktorów, twórców i wykonawców w celu kształtowania i zaspakajania potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz rozwoju kultury w Pabianicach i regionie, jak również na innym terenie w ramach współpracy i wymiany kulturalnej.

## § 5

1. Działalność kulturalna MOK polega na przygotowywaniu i realizowaniu imprez kulturalnych w siedzibie MOK, jak i poza jego siedzibą, oraz prowadzeniu zespołów artystycznych.
2. Działalność MOK obejmuje również upowszechnianie dorobku kultury, edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz edukację ekologiczną, a także prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej.
3. MOK współpracuje ze środowiskami twórczymi i społecznym ruchem kulturalnym w kraju i za granicą.
4. MOK jest organizatorem i uczestnikiem imprez kulturalnych o charakterze dobroczynnym wspierając inicjatywy charytatywne poprzez organizowanie koncertów na rzecz osób niepełnosprawnych potrzebujących wsparcia finansowego.
5. Medialna działalność MOK polega na produkcji i emisji programów radiowych i telewizyjnych.
6. Produkcję programów, ich emisję oraz usługi radiowe i telewizyjne MOK prowadzi poprzez powołany przez siebie zespół producencki.

## § 6

Programy i plany swej działalności MOK opracowuje samodzielnie w porozumieniu z organami działającymi z ramienia organizatora.

### **Rozdział III Organy zarządzające i doradcze.**

## § 7

1. Dyrektora powołuje i odwołuje organizator zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
1. 2. Dyrektor organizuje i kieruje działalnością MOK, samodzielnie podejmuje decyzje, odpowiada za całość działalności MOK i reprezentuje instytucję na zewnątrz.
2. Dyrektor MOK kieruje działalnością przy pomocy:
  - zastępcy dyrektora i głównego księgowego,
  - podległych pracowników.

## § 8

1. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor MOK po uzgodnieniu z organizatorem.
2. Pracowników MOK przyjmuje i zwalnia dyrektor MOK, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

## § 9

Szczegółową organizację wewnętrzną instytucji określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora MOK po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **Rozdział IV Gospodarka finansowa.**

### **§ 10**

MOK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury, rozporządza samodzielnie mieniem oraz posiadanymi środkami finansowymi z uwzględnieniem maksymalnej efektywności ich wykorzystania.

### **§ 11**

Podstawą gospodarki finansowej MOK jest plan jego działalności zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

### **§ 12**

1. Zasady wynagradzania pracowników MOK określone są w Regulaminie wynagradzania.
2. Wynagrodzenie dyrektora MOK ustala organizator w oparciu o obowiązujące przepisy.

### **§ 13**

Działalność MOK jest finansowana:

- ze środków przekazywanych przez organizatora w formie dotacji,
- z dochodów własnych, w tym z opłat za uczestnictwa w zajęciach,
- ze środków otrzymywanych od osób prawnych i fizycznych,
- z innych źródeł.

### **§ 14**

Uzyskiwane dochody przeznacza się na działalność statutową MOK.

### **§ 15**

Organizator zatwierdza roczne sprawozdanie finansowe.

## **Rozdział V Działalność gospodarcza.**

### **§ 16**

MOK ma prawo prowadzić własną działalność według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach, a w szczególności w zakresie usług i produkcji kulturalnej.

### **§ 17**

MOK może w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową prowadzić również działalność inną niż kulturalna, zaś środki uzyskane z tej działalności przeznaczać na cele statutowe.

**Rozdział VI**  
**Postanowienia końcowe.**

**§ 18**

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Statutem zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tj. Dz. U. Nr 13, poz. 123 z 2001 r. z późniejszymi zmianami/ oraz przepisy wykonawcze wydane na podstawie tej ustawy.

**§ 19**

1. Niniejszy statut podlega zatwierdzeniu przez Radę Miejską w Pabianicach.
2. Zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie jego przyjęcia.