

# ARCHIMIKA – STUDIO ARCHITEKTURY

---

9 1 - 4 6 4 Ł Ó D Ź , U l . W s p ó l n a 1 5 / 1 7 / 1 8 0 A  
tel. (+48) 605 258 000 [www.archimika.pl](http://www.archimika.pl)

## STRONA TYTUŁOWA

---

### DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO PRZEBUDOWY AMFITEATRU WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ DZIAŁKA NR. 9/4, obręb 5, gmina Pabianice

**Adres obiektu :** Park Wolności, ul. Łaska 114  
95-200 Pabianice  
dz. nr 9/4

**Inwestor:** Miasto Pabianice  
ul. Zamkowa 16  
95-200 Pabianice

---

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. z 2006r. Nr 156, poz. 1118, wraz z późniejszymi zmianami). Oświadczam, że projekt architektoniczno-budowlany przebudowy amfiteatru wraz z infrastrukturą towarzyszącą w Parku Wolności, ul. Łaska 114 w Pabianicach jest wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

---

**Projekt zagospodarowania terenu, mgr inż. arch. Monika Majerkowska**

**Projekt architektoniczny:** upr. nr 14/R-190/LOOIA/09  
w specjalności architektonicznej

**Projekt konstrukcji:** **mgr inż. Michał Artowicz**  
upr. nr LOD/0835/POOK/07  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

**Projekt instalacji elektrycznej:** **mgr inż. Agnieszka Pietrzykowska**  
upr. nr 67/01/WŁ  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

Łódź, 20.10.2014

# **ARCHIMIKA – STUDIO ARCHITEKTURY**

---

9 1 - 4 6 4 Ł Ó D Z , U l . W s p ó l n a 1 5 / 1 7 / 1 8 0 A  
tel. (+48) 605 258 000 [www.archimika.pl](http://www.archimika.pl)

## **SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:**

**I. DOKUMENTY FORMALNO – PRAWNE** strona

**II. ZAGOSPODAROWANIE TERENU** strona

**III. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

- |    |                        |        |
|----|------------------------|--------|
| 1. | CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA | strona |
| 2. | CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA    | strona |
| 4. | CZĘŚĆ ELEKTRYCZNA      | strona |

## **ARCHIMIKA – STUDIO ARCHITEKTURY**

---

9 1 - 4 6 4    Ł Ó D Ź ,    U L .    W s p ó l n a    1 5 / 1 7 / 1 8 0 A  
tel. (+48) 605 258 000    www.archimika.pl

### **I.    DOKUMENTY FORMALNO – PRAWNE:**

- Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Pabianic
- Warunki przyłączenia urządzeń i instalacji elektrycznych wydane w dniu 12.09.2005 przez Łódzki Zakład Energetyczny
- Umowa przesyłowa i sprzedaży energii elektrycznej nr 1326/2006/30/o z dnia 28.04.2006 wraz z załącznikiem
- Zaświadczenie Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów mgr inż. arch. Moniki Majerkowskiej
- Decyzja o stwierdzeniu przygotowania zawodowego mgr inż. arch. Moniki Majerkowskiej
- Zaświadczenie Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa mgr inż. Michała Artowicza
- Decyzja o stwierdzeniu przygotowania zawodowego mgr inż. Michała Artowicza
- Zaświadczenie Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa mgr inż. Agnieszki Pietrzykowskiej
- Decyzja o stwierdzeniu przygotowania zawodowego mgr inż. Agnieszki Pietrzykowskiej
- Informacja o bezpieczeństwie i ochronie zdrowia dla inwestycji polegającej na przebudowie amfiteatru wraz z infrastrukturą towarzyszącą w Parku Wolności, ul. Łaska 114 w Pabianicach
- Dokumentacja geotechniczna
- Zgoda na wycięcie drzew wydana przez Wydział w dniu
- Uzgodnienie z rzeczoznawcą ppoż. z dnia 17.10.2014

Łódź, 20.10. 2014

# ARCHIMIKA – STUDIO ARCHITEKTURY

---

9 1 - 4 6 4 Ł Ó D Ź , U l . W s p ó l n a 1 5 / 1 7 / 1 8 0 A  
tel. (+48) 605 258 000 [www.archimika.pl](http://www.archimika.pl)

## II. PROJEKT ZAGOSPODAROWNIA TERENU

**Adres obiektu :** Park Wolności, ul. Łaska 114  
95-200 Pabianice  
dz. nr 9/4

**Inwestor:** Miasto Pabianice  
ul. Zamkowa 16  
95-200 Pabianice

---

**Projekt zagospodarowania terenu,** **mgr inż. arch. Monika Majerkowska**  
upr. nr 14/R-190/LOOIA/09  
w specjalności architektonicznej

**Projekt instalacji elektrycznej:** **mgr inż. Agnieszka Pietrzykowska**  
upr. nr 67/01/WŁ  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

A. Opis techniczny

B. Rysunki

1. Sytuacja

2. Projekt zagospodarowania terenu

skala 1:1000

skala 1:500

Łódź, 20.10.2014

## **2.1. PRZEDMIOT INWESTYCJI**

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa budowli użyteczności publicznej – amfiteatru w Parku Wolności, ul. Łaska 114 w Pabianicach wraz z zagospodarowaniem części działki nr 9/4. Wymieniona działka jest użytkowana przez Miasto Pabianice.

Opracowanie zostało przygotowane w związku z planowaną realizacją inwestycji polegającej na przebudowie amfiteatru – zgodnie z wypisem i wrysem z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Pabianic z dnia 08.09.2014 wydanym przez Wydział Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Pabianicach.

## **2.2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**

Na działce znajduje się park miejski wraz z towarzyszącą infrastrukturą oraz amfiteatr (scena oraz widownia na skarpie). Część działki, która objęta jest opracowaniem w większości pokryta trawą z deniwelacjami do 4m (skarpa od strony wschodniej). Działka uzbrojona w przyłącze elektroenergetyczne oraz wodne –4 hydranty ppoż. oddalone od amfiteatru o ok. 45 m, 60m, 80m i 110m.

## **2.3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI**

Projektowane obiekty znajdują się w części wschodniej działki, projektowana widownia oraz scena na miejscu istniejącej. Przed sceną plac utwardzony z kostki brukowej oraz trawniki.

Układ komunikacyjny – z drogi publicznej istnieje wjazd na teren działki, obecnie projektuje się poszerzyć drogę dojazdową do sceny, aby stanowiła drogę pożarową (część placu zaprojektowano jako plac manewrowy).

Uzbrojenie terenu:

Zaprojektowano przebudowę instalacji energetycznej ze zmianą lokalizacji lamp oświetleniowych (znajdujących się przy widowni) oraz lokalizację skrzynki elektroenergetycznej.

Pozostały teren przewiduje się jako teren czynny biologicznie. Projekt przewiduje wycięcie dwóch drzew liściastych (robinie) na widowni. Nie przewiduje się nasadzeń nowej zieleni. Po wykonaniu prac budowlanych teren ziemisty zostanie obsiany trawą. Wszystkie roboty zostaną wykonane we własnym zakresie bez naruszenia pasa drogowego.

Nie przewiduje się ogrodzenia na części działki objętej opracowaniem. Teren w założeniu ma być ogólnodostępny dla społeczeństwa. Projektowane zagospodarowanie działki umożliwi poruszanie się po terenie turystom oraz miejscowym mieszkańcom. Teren jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych poprzez zastosowanie utwardzeń, pochylni z kostki betonowej na scenę.

Projektuje się rozbudowę i przebudowę istniejącej widowni poprzez wykonanie utwardzeń w postaci stopni, na których zamontowane będą plastikowe siedziska. Projekt przewiduje również montaż elementów małej architektury w postaci kamiennych kul wzdłuż sceny, a także montaż koszy na śmieci.

Zapewnia się swobodny dostęp dla jednostek straży pożarnej poprzez istniejące utwardzone drogi wewnętrzne oraz poszerzoną drogę dojazdową do sceny.

Odnosząc się do wytycznych miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Pabianic a dotyczących zagospodarowania terenu, należy uznać za spełnione.

## **2.4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI CZĘŚCI DZIAŁKI**

Powierzchnia utwardzona 3118,3 m<sup>2</sup> w tym:

- Powierzchnia istniejącej zabudowy – 1820,3 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia projektowanej zabudowy (dobudowa sceny) – 82,5 m<sup>2</sup>
- Powierzchnie utwardzone z kostki brukowej – ok. 1215,8 m<sup>2</sup>

Powierzchnia projektowanych trawników – 336,5 m<sup>2</sup>

## **2.5. DANE DOTYCZĄCE OCHRONY TERENU**

Działka, na której projektuje się obiekty w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego oznaczona jest symbolem „ZP” –tj. tereny zieleni urządzonej, nie jest wpisana do rejestru zabytków i nie jest objęta ochroną konserwatorską.

## **2.6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ**

Omawiany teren nie podlega wpływom eksploatacji górniczej i nie znajduje się w granicach terenu górniczego.

## **2.7. WARUNKI DOTYCZĄCE OBRONY CYWILNEJ**

Zgodnie z warunkami uzgodnień, przepisami prawnymi i PN.

## **2.8. ZAGROŻENIE DLA ŚRODOWISKA ORAZ UŻYTKOWNIKÓW OBIEKTU**

Realizacja budynków nie stanowi zagrożenia dla otoczenia ze względu na emisję zanieczyszczeń, nie stanowi źródła emisji hałasu. Projektowany obiekt nie będzie miał wpływu na prowadzoną na omawianej działce gospodarkę odpadami bytowymi. Projektowana inwestycja nie stanowi zagrożenia dla wód podziemnych. Projektowana inwestycja nie będzie stanowiła zagrożenia dla środowiska. Nie przewiduje się zagrożeń dla higieny i zdrowia użytkowników projektowanego obiektu.

W trakcie prac budowlanych inwestor jest zobowiązany uwzględnić elementy ochrony środowiska na obszarze prowadzonych prac, w szczególności ochronę gleby, zieleni, naturalnego ukształtowania terenu i stosunków wodnych.

Odpady powstające w trakcie realizacji inwestycji należy przekazywać podmiotom prowadzącym gospodarkę odpadami, posiadającymi zezwolenie na prowadzenie działalności w zakresie transportu, zbiórki lub unieszkodliwiania odpadów.

Zastosowanie posadowienia płytkiego fundamentów eliminuje wpływ na system wód podziemnych.

## **2.9. DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI TERENU**

Realizacja projektowanej inwestycji nie ogranicza użytkowania działek sąsiednich. Roboty budowlane należy wykonywać nie naruszając interesów osób trzecich oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy – szczegółowa informacja w planie BIOZ.

## **2.10. PRZEPISY PRAWNE**

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane z późniejszymi poprawkami .
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dziennik Ustaw nr 75), z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r. Nr 109, poz. 719).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Dz. U. Nr 121 z 16.06.2003r. w sprawie zakresu, trybu i zasad uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej.

## **3. INSTALACJA ZEWNĘTRZNA ELEKTRYCZNA**

### **III. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

#### **1. CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA**

**Adres obiektu :** Park Wolności, ul. Łaska 114  
95-200 Pabianice  
dz. nr 9/4

**Inwestor:** Miasto Pabianice  
ul. Zamkowa 16  
95-200 Pabianice

**Projekt architektoniczny:** **mgr inż. arch. Monika Majerkowska**  
upr. nr 14/R-190/LOOIA/09  
w specjalności architektonicznej

#### **A. Opis techniczny**

- A.1 Dane ogólne
- A.2 Podstawa opracowania
- A.3 Zakres opracowania
- A.4 Stan istniejący
- A.5 Projektowane zagospodarowanie terenu
- A.6 Forma architektoniczna
- A.7 Charakterystyczne parametry techniczne
- A.8 Przeznaczenie obiektu oraz dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych
- A.9 Układ konstrukcyjny obiektu
- A.10 Rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe
- A.11 Podstawowe dane technologiczne
- A.12 Warunki ochrony przeciwpożarowej

#### **B. Rysunki**

- |     |   |   |       |              |
|-----|---|---|-------|--------------|
| B.3 | - | Inwentaryzacja                                | skala | 1:200        |
| B.4 | - | Rzut sceny i widowni                          | skala | 1:200        |
| B.5 | - | Detale widowni                                | skala | 1:100        |
| B.6 | - | Elewacje                                      | skala | 1:200        |
| B.7 | - | Przekrój A-A, przekrój przez widownię i scenę | skala | 1:100 i 1:50 |
| B.8 | - | Schody terenowe- rzut i przekrój              | skala | 1:50         |
| B.9 | - | Pochylnia dla osób niepełnosprawnych - detale | skala | 1:50 i 1:20  |

## **A. OPIS TECHNICZNY**

### **DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO PRZEBUDOWY AMFITEATRU WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ**

#### **A.1. Dane ogólne:**

Adres obiektu :           Park Wolności, ul. Łaska 114  
                                  95-200 Pabianice  
                                  dz. nr 9/4

Inwestor:                 Miasto Pabianice  
                                  ul. Zamkowa 16  
                                  95-200 Pabianice

Obiekt:                    Budowla użyteczności publicznej – amfiteatr

#### **A.2 Podstawa opracowania:**

- zlecenie Inwestora
- wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Pabianic
- mapa sytuacyjno – wysokościowa do celów projektowych 1:500
- wizja w terenie
- uzgodnienia międzybranżowe
- aktualne przepisy i normy

#### **A.3 Zakres opracowania**

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa amfiteatru o łącznej powierzchni zabudowy 1902,8 m<sup>2</sup> wraz zagospodarowaniem części działki.

#### **A.4 Stan istniejący**

Istniejące elementy zabudowy:

- scena
- widownia

Istniejąca widownia wykonana jest na nasypie ziemnym utwardzonym prefabrykatami betonowymi. Schody komunikacyjne wykonane są również z prefabrykatów betonowych (np. płyt chodnikowych)

#### **A.5 Projektowane zagospodarowanie terenu**

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Miasta Pabianic projekt zagospodarowania działki przewiduje:

- przebudowę istniejącego amfiteatru
- poprowadzenie nowych chodników i podjazdów,
- tereny zielone: teren zielony projektuje się jako trawniki

Zaprojektowano utwardzenie między istniejącą widownią a sceną. Wysokościowo nawierzchnię zaprojektowano w nawiązaniu do stanu istniejącego placu nieutwardzonego. Roboty ziemne przed sceną sprowadzają się do usunięcia humusu, wyrównanie terenu i wykonania koryta pod nawierzchnię, a następnie wypełnienie koryta warstwą odsączającą z podsypką piaskową z zagęszczeniem oraz podsypką cementowo-piaskową i warstwą górną z betonowej kostki brukowej. Zaprojektowano nowe trawniki w geokracie na warstwie wegetatywnej, wykonane po uprzedniej wymianie podłoża na przepuszczalne (50 cm żwiru).

#### **A.6 Forma architektoniczna**



Inwestycja powstanie na miejscu istniejącego obiektu o takim samym przeznaczeniu. Projektowana scena składająca się z betonowej podstawy, w rzucie poziomym na podstawie trapezu i okręgu, wyniesiona na 50 cm ponad powierzchnię przyległego terenu. Wejście na scenę schodami betonowymi umieszczonymi w płaszczyźnie przedniej i tylnej. Przed sceną zaprojektowano powierzchnię utwardzoną z kostki brukowej oraz elementy dekoracyjne – trawniki. Widownię zaprojektowano w postaci betonowych podestów, do których montowane są siedziska z tworzywa sztucznego w 13 rzędach wznoszących się oraz zakończonych utwardzoną koroną. Obiekt zaprojektowano dla 826 osób siedzących oraz miejsca dla osób niepełnosprawnych. Miejsca siedzące podzielono na cztery sektory: 2 środkowe – dla 241 osób, dwa boczne po 172 miejsca. W zależności od rodzaju odbywającej się imprezy miejsca dla osób stojących przewidziano na placu utwardzonym przed sceną. Do obsługi komunikacyjnej przewidziano pięć biegów schodowych połączonych z utwardzonymi dojazdami: z korony widowni oraz z części dolnej. Dojście do placu utwardzonego przed sceną odbywać się będzie od strony sceny.

### **A.7 Charakterystyczne parametry techniczne**

- Powierzchnia zabudowy sceny – 445,3 m<sup>2</sup>
- Wymiary zewnętrzne sceny – 21,5 m x 27,5 m
- Wysokość sceny – 0,50 m
- Powierzchnia zabudowy widowni – 1453,0 m<sup>2</sup>
- Wymiary zewnętrzne widowni – 21,50 x 72,90 m
- Wysokość widowni – 3,52 m

### **A.8 Przeznaczenie obiektu dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych**

Zaprojektowano przebudowę amfiteatru wraz towarzyszącą infrastrukturą, tj. przebudowa sceny widowiskowej, widowni, placu utwardzonego przed sceną, ciągów komunikacyjnych oraz niezbędnych urządzeń budowlanych. Projektowany obiekt służyć będzie do organizowania imprez artystycznych, rozrywkowych, okolicznościowych, możliwych do zorganizowania na wolnym powietrzu. Obiekt jest całkowicie dostosowany dla osób niepełnosprawnych, wejście na scenę zapewnione dzięki pochylni, miejsca na widowni przewidziane na poziomie „0”.

### **A.9 Układ konstrukcyjny budynku**

Obiekt ma być wykonany w technologii tradycyjnej: ławy i płyty przewiduje się żelbetowe wylwane, ściany fundamentowe betonowe gr. 25 cm, murki oporowe z cegły klinkierowej pełnej gr. 38 cm na zaprawie cementowo-wapiennej. Scena istniejąca powiększona o fragmenty po obu stronach z płyty żelbetowej, całość sceny obłożona oblicówką z cegły klinkierowej (kolor grafitowy). Wykończenie zarówno widowni jak i sceny – posadzka przemysłowa, wzmocniona włóknami polimerowymi.

### **A.10 Opis materiałowo-konstrukcyjny.**

#### **1. Posadowienie budynku i geotechnika**

Budowla posadowiona na gruncie nośnym. Zgodnie z klasyfikacją przedstawioną w Rozporządzeniu MSWiA z dnia 24 września 1998 roku, warunki gruntowe występujące w podłożu analizowanego obszaru z uwagi na prostą budowę geologiczną oraz poziom wody poniżej przewidywanego poziomu posadowienia zalicza się do pierwszej kategorii geotechnicznej. Podłoże istniejącego amfiteatru stanowią nasypy niebudowlane. Głównym składnikiem nasypów jest gleba ( szacunkowo 50 – 90% ) oraz domieszka piasku. Grunty rodzime, podścielające nasyp, to piaski wodnolodowcowe i głębiej glina morenowa. Piaski wykształcone są jako piaski średnie i lokalnie piaski drobne. Wody gruntowej nie stwierdzono.

W PRZYPADKU WYSTĘPOWANIA INNYCH OD ZAŁOŻONYCH WARUNKÓW GRUNTOWOWODNYCH NALEŻY BEZZWŁOZNIE ZAWIADOMIĆ PROJEKTANTA.

2. Fundamenty pod scenę i widownię – podesty pod siedziska, zaprojektowano do wykonania w płyty żelbetowej z betonu klasy C16/20 (B20), beton wg wymagań normy EN 206-1, zbrojonej stalą A-III i A-0 wg PN-H-93220:2006 - szczegóły wg rysunków. Pod wszystkie fundamenty zaprojektowano

podkład z chudego betonu gr. 10cm. Na powierzchniach bocznych, pionowych elementów betonowych widowni oraz sceny (do poziomu chudego betonu –podkładu pod kostkę brukową) zaprojektowano izolację przeciwwilgociową z dwóch warstw lepiku na zimno.

3. Schody na gruncie –wejściowe na scenę, zaprojektowano płytę żelbetową, monolityczną na gruncie gr. 15 cm z betonu C16/20, zbrojone prętami ze stali A-0, murki okalające w postaci ław betonowych –szczegóły wg rysunków konstrukcyjnych.

4. Powierzchnie utwardzone –dojścia do obiektu, plac utwardzony przed sceną zaprojektowano z brukowej kostki betonowej, szarej, gr. 6cm na podbudowie: z podsypki piaskowej gr. 4cm, chudym betonem gr. 10cm, warstwie odsączającej gr. 10cm. Powierzchnie ograniczone obrzeżami betonowymi układanymi w chudym betonem. Kostka betonowa układana ze spadkami w kierunku trawników. Droga dojazdowa oraz plac manewrowy – kostka betonowa na podkładzie betonowym – warstwy podbudowy dla samochodów ciężarowych. Kolorystykę oraz sposób układania należy uzgodnić z Inwestorem na etapie budowy.

5. Pochylnia dla osób niepełnosprawnych - nawierzchnia podjazdu wykonana z kostki betonowej gr. 6 cm, na posypce piaskowej, murki z betonu ze zbrojeniem rozproszonym obłożone od strony zewnętrznej cegłą klinkierową. Poręcze z rur ze stali nierdzewnej (wymiary w/g rysunku).

6. Barierki zabezpieczające na koronie widowni z rur ze stali nierdzewnej Ø40 – elementy gotowe posiadające odpowiedni atest. Poręcze montowane do murków z cegły klinkierowej wys. 80 cm.

#### 7. Posadzki

Na warstwie płyty żelbetowej w posadzkach na gruncie zaprojektowano wierzchnią warstwę posadzki przemysłowej gr. 5cm wzmocnionej włóknami np. polimerowymi.

#### 8. Siedziska

Siedziska plastikowe w kolorze zielonym wg kolorystyki producenta,

#### **Uwaga:**

1. Montaż konstrukcji należy przeprowadzać zgodnie z ogólnymi zasadami BHP w oparciu o projekt organizacji montażu sporządzony przez wykonawcę. Wszystkie prace należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przy montażu konstrukcji obowiązują najnowsze „Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych”.

2. Kolejność montażu opracuje Wykonawca we własnym zakresie.

3. Rozwiązania projektowe zawarte w niniejszym Projekcie Budowlanym zapewniają spełnienie wymogów podstawowych określonych w art. 5. ustawy prawo budowlane. Całość wykonać pod ścisłym nadzorem budowlanym. Roboty budowlane prowadzić zgodnie z obowiązującymi warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych oraz istniejącymi normami i przepisami.

#### **A.11 Podstawowe dane technologiczne**

1. Zapotrzebowanie i jakości wody oraz ilości, jakość i sposobu odprowadzania ścieków  
Nie dotyczy

2. Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się.  
Nie dotyczy

3. Rodzaj i ilości wytwarzanych odpadów  
Odpady gromadzone do kontenera i wywożone na wysypisko komunalne na podstawie stosownych umów.

4. Emisja hałasu oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się.  
Nie dotyczy

5. Wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

6. Projektowana inwestycja nie wpływa na system istniejącego drzewostanu.

Zastosowano płytkie bezpośrednie posadowienie obiektu, które nie wpływa na istniejący system wód gruntowych.

7. Zatrudnienie

Nie dotyczy.

## **12. Ochrona przeciwpożarowa**

1. Obiekt użyteczności publicznej – budowla niezadaszona i niepodpiwniczona.

2. Na terenie projektowanego obiektu nie planuje się lokalizacji pomieszczeń na terenie których występowałyby materiały niebezpieczne pożarowo w rozumieniu § 2, ust. 1 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów ( Dz.U. nr 121, poz. 1138 ). Projektowany obiekt spełnia wymogi dotyczące odległości od innych budynków.

3. Klasyfikacja pożarowa.

Projektowany obiekt posiada jedną strefę pożarową – łączna powierzchnia wynosi 1902,8 m<sup>2</sup> – nie przekracza dopuszczalnych 5000m<sup>2</sup>.

4. Warunki ewakuacji

Szerokość poziomej drogi ewakuacyjnej od 2,2 m do 3,6 m. Maksymalna ilość siedzeń w rzędzie (przy obustronnym dojściu) – 23 miejsca siedzące. Odstęp między rzędami siedzeń 70 cm. Widownię zaprojektowano w postaci betonowych podestów, do których montowane są siedziska z tworzywa sztucznego w 13 rzędach wznoszących się oraz zakończonych utwardzoną koroną. Obiekt zaprojektowano dla 826 osób siedzących oraz miejsca dla osób niepełnosprawnych. Miejsca siedzące podzielono na cztery sektory: 2 środkowe – dla 241 osób, dwa boczne po 172 miejsca. W zależności od rodzaju odbywającej się imprezy miejsca dla osób stojących przewidziano na placu utwardzonym przed sceną.

Należy zastosować oznaczenia pożarowe ewakuacyjne wg PN.

5. Elementy zewnętrzne

- dojazd pożarowy bezpośrednio z ulicy 15 Pułku Piechoty „Wilków”.
- Droga pożarowa posiada utwardzoną nawierzchnię, umożliwiającą dojazd o każdej porze roku pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej.
- wymagane 10l/s wody do zewnętrznego gaszenia pożaru, dwa hydranty zewnętrzne – odległość od budynku < 75 i <150m.

6. Ocena zagrożenia wybuchem.

W obiekcie nie będą występować pomieszczenia i strefy zagrożone wybuchem.

**INFORMACJA DOT. BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

zgodnie z

**ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA INFRASTRUKTURY**

z dnia 23 czerwca 2003r

**w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu  
bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

(Dz.U. Nr 120, poz. 1126)

**DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO PRZEBUDOWY AMFITEATRU  
W PARKU WOLNOŚCI W PABIANICACH UL. ŁASKA 114**

***Nazwa i adres obiektu:***

Amfiteatr  
Park Wolności, ul. Łaska 114  
95-200 Pabianice  
dz. nr 9/4 obręb 5

***Nazwa inwestora oraz jego adres:***

Miasto Pabianice  
ul. Zamkowa 16  
95-200 Pabianice

***Imię i nazwisko oraz adres projektanta sporządzającego informację:***

mgr inż. arch. Monika Majerkowska nr upr. bud 14/R-190/LOOIA/09  
90-765 Łódź, ul. Zielona 77 m.31

**SPIS TREŚCI**

1. Zakres robót.
2. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.
3. Informacja dotycząca przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.
4. Informacja o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych.
5. Informacja o sposobie prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót.
6. Sposób przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy
7. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych.

## **1. Zakres robót**

Przedmiotem opracowania jest projekt Przebudowy budowli użyteczności publicznej – amfiteatru w Parku Wolności, ul. Łaska 114 w Pabianicach wraz z zagospodarowaniem części działki nr 9/4 . Przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych, każdy wykonawca powinien przestrzegać przepisów BHP. W przypadku, gdy przepisy nie dotyczą danego rodzaju robót, powinny być przestrzegane aktualnie obowiązujące przepisy wydane przez jednostki organizacyjne, a w przypadku ich braku instrukcje lub wytyczne.

Podwykonawcy robót ogólnobudowlanych powinni przestrzegać wymagań generalnego wykonawcy w zakresie nadzoru podwykonawców w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy.

Do wykonywania robót przewiduje się zatrudnienie poniżej 30 pracowników, którzy pracować będą dłużej niż 30 dni, a pracochłonność robót montażowo-budowlanych związanych z wznoszeniem budynku nie będą trwały dłużej niż 1 rok.

## **2. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.**

Istniejące elementy działki i terenu w żaden sposób nie stwarzają zagrożenia dla bezpieczeństwa i zdrowia.

## **3. Informacja dotycząca przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.**

Przewidywane zagrożenie występujące podczas realizacji robót to roboty ziemne, murarskie, montażowe, wykończeniowe.

## **4. Informacja o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych.**

Przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych wykonawca odpowiednio przygotowuje teren, na którym będą wykonywane roboty, a w szczególności:

- plac budowy zostanie ogrodzony, w celu zapobieżenia niebezpieczeństwu, jakie mogłoby ewentualnie wystąpić podczas wykonywania robót budowlano-montażowych dla niepowołanych osób mających dostęp do budowy; ogrodzenie miejsca budowy będzie przygotowane i wykonane w ten sposób, aby nie stwarzało zagrożenia dla ludzi przebywających w pobliżu i na terenie budowy, tj. będzie zabezpieczone przed przewróceniem, niekontrolowanym przemieszczeniem itp., a jego wysokość nie będzie niższa niż 1,50 m; stosowane będą ogrodzenia z gotowych elementów np. panele stalowe, blaty drewniane lub zgrzewane siatki azurowe;
- umieszczona zostanie tablica informacyjna, ustawiona w pobliżu ogrodzenia budowy oraz przy dojściu do budowy w takiej odległości, aby informacja o prowadzonych robotach docierała do osób odpowiednio wcześniej;
- dostawa prądu elektrycznego i wody - niezbędnych do wykonywania robót budowlanych oraz oświetlenia placu budowy i miejsc pracy odbywać się będzie z istniejących na działce przyłączy elektroenergetycznego i wodnego;
- wydzielone zostanie pomieszczenie do przechowywania materiałów i urządzeń zmechanizowanych.

## **5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych**

Przed przystąpieniem do w/w prac kierownik budowy powinien przeszkolić pracowników w zakresie przestrzegania zasad BHP dla poszczególnych stanowisk pracy i uzyskać potwierdzenie pracowników o odbytym i zdanym szkoleniu we właściwej książce szkoleń.

W wypadku wystąpienia zagrożenia wszyscy pracownicy winni posiadać znajomość udzielania pierwszej pomocy, być zaopatrzeni w apteczkę pierwszej pomocy.

W widocznym miejscu należy umieścić spis ważnych telefonów.

Przy budowie budynku nie przewiduje się wykonywania robót uznawanych za niebezpieczne i szczególnie niebezpieczne dla zdrowia i życia ludzi takich jak:

- wykopy o ścianach pionowych bez rozparcia o głębokości większej niż 1,5 m,
- betonowanie wysokich elementów żelbetowych,
- roboty wykonywane w pobliżu linii wysokiego napięcia,
- roboty prowadzone w środowisku agresywnym chemicznie, w obniżonej temperaturze, tj. poniżej -10°C,
- robót stwarzających ryzyko utonięcia i innych robót budowlano-montażowych powiązanych pośrednio i bezpośrednio z niżej wymienionymi.

Robotami stwarzającymi ryzyko dla zdrowia są:

- możliwość spadku ze skarpy, muru oporowego przy budowie murów oporowych
- niebezpieczeństwo uszkodzenia ciała pracownika przy robotach montażowych
- ryzyko zaprószenia i zapylenia oczu i dróg oddechowych, poparzeń podczas prac ziemnych
- ryzyko porażenia prądem przy obsłudze sprzętu budowlanego lub przy przerzucaniu sieci, przyłącza czy też instalacji elektrycznej
- niewłaściwe i nieostrożne użytkowanie i przechowywanie sprzętu budowlanego, materiałów budowlanych (w szczególności chemii budowlanej)
- odstąpienie od korzystania ze środków ochrony indywidualnej i zbiorowej oraz urządzeń ochronnych
- zaniedbania przepisów ogólnych bhp

Każdy z pracowników budowy powinien odbyć przeszkolenie BHP oraz zostać wyposażonym w odpowiednie środki zabezpieczenia indywidualnego (uprzącze, kaski itp.). Roboty powinny być prowadzone przy użyciu rusztowań posiadających odpowiednie atesty i certyfikaty według Polskiej Normy. Prace na wysokości odznaczają się średnim i wysokim rodzajem zagrożenia dla bezpieczeństwa pracowników i upoważnionych osób przebywających na terenie placu budowy.

## **6. Sposób przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy**

Do realizacji przedmiotu opracowania nie przewiduje się stosowania środków niebezpiecznych mogących wpływać na bezpieczeństwo i zdrowie pracowników budowlanych, takich jak: materiały pędne, benzyny, oleje, smary, rozpuszczalniki, materiały wybuchowe, chemikalia, karbid itp.

Wszystkie materiały stosowane do ocieplenia budynku są uważane za nieszkodliwe i bezpieczne. Ponadto, wszystkie muszą posiadać atesty, aprobaty, świadectwa lub certyfikaty dopuszczające do stosowania w budownictwie.

Materiały, takie jak farby, emulsje itp. będą przechowywane w wydzielonym pomieszczeniu obiektu tymczasowego (barakowozu, kontenera segmentowego), zamykanym przed niepowołanym dostępem nieupoważnionych osób trzecich. Powierzchnia magazynu dostosowana będzie do rzeczywistych potrzeb budowy.

Materiały będą oznakowane i przechowywane w taki sposób, aby podczas pobierania wykluczyć możliwość pomyłki.

## **7. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych.**

Stosować: odzież ochronną, rękawice robocze, kaski, właściwe obuwie, okulary ochronne, sprzęt zabezpieczający przed upadkiem z wysokości.

Prace prowadzić pod nadzorem osób posiadających stosowne uprawnienia budowlane.

Do sporządzenia „planu BIOZ” zobowiązany jest kierownik budowy.

Łódź, 20.10.2014 r.