

Pabianice, dn. 18.07.2019

**BIURO RADY MIEJSKIEJ
w PABIANICACH**

W P L Y N I E N I O

18 -07- 2019

Ilość załączników.....
Liczba dz. 210 Podpis.....

**Przewodniczący Rady Miejskiej
w Pabianicach**

Pan Krzysztof Rąkowski

PETYCJA
mieszkańców miasta Pabianic
ws. nazwania skrzyżowania o ruchu okrężnym

*(planowana inwestycja na drodze wojewódzkiej nr 485
na wysokości skrzyżowania ulic Świetlickiego-Jutrzkowicka w Pabianicach)*

My, niżej podpisani mieszkańcy Pabianic (Załącznik 1), doceniając doniosłą rolę historyczną dla Polski Traktatu Wersalskiego, którego 100. rocznica podpisania przypada w roku bieżącym oraz sposobną okazję do godnego upamiętnienia tamtego wydarzenia i osób z nim powiązanych, niniejszym:

- wnosimy o nazwanie w drodze stosownej uchwały planowanego ww. skrzyżowania o ruchu okrężnym imieniem *Ignacego Jana Paderewskiego*.

UZASADNIENIE:

Ignacy Jan Paderewski był wybitnym polskim pianistą, znanym i podziwianym w całym świecie. Grał we wszystkich znaczących miejscach dla kultury w Europie, wliczając to monarsze dwory. Tak oto, jego muzyce przysłuchiwały się takie osobistości, jak Camilla Dubois (ostatnia uczennica Chopina), Piotr Czajkowski, car Mikołaj II czy królowa Wiktoria, która poświęciła Paderewskiemu nawet wpis do swego pamiętnika: „*Słuchałam Paderewskiego. Gra tak precudnie, z taką siłą wyrazu i głębokim uczuciem (...)*”.

W Europie Ignacy Jan Paderewski dorobił się miana „Króla pianina” oraz „Lwa Paryża”. W końcu ruszył w tournée po USA, które ostatecznie wziął przebojem. Stały przed nim otworem takie amerykańskie sceny, jak np. Carnegie Hall (w którym grywał przeszło 90 razy) czy Madison Square Garden. W swoim dorobku Paderewski ma również operę pt. „Manru”, która jest jedynym dziełem scenicznym Maestro oraz pierwszym polskim operowym dramatem muzycznym. Dodatkowo, „Manru” pozostaje do dziś jedyną polską operą, którą kiedykolwiek wystawiono w Metropolitan Opera House w Nowym Jorku.

USA ogarnęła „paddymania”, czyli wielkie, zbiorowe uwielbienie Paderewskiego (podobny zachwyt zdołali później zdobyć tylko Elvis Presley, zespół The Beatles i Michael Jackson). Jak na USA przystało, sławę Paderewskiego szybko skomercjalizowano. W sklepach zaczęto sprzedawać szampony do włosów inspirowane postacią pianisty, nakręcaną figurkę „Paddy’iego”, peruki „na Paderewskiego” itp. Samo jego pochodzenie wzbudzało wielkie zainteresowanie, przez co zaczęto się Polską i jej sprawą interesować w USA. Mimowolnie, Paderewski stał się ambasadorem Polski – kraju, którego od dawna nie było na mapach. Na tym polu odnosił wielkie sukcesy.

Swoje występy poprzedzał ujmującą przemową o pewnym „Kraju nad Wisłą”, którego od przeszło wieku nie było na mapach. Zdobywana stopniowo sława i rozgłos umożliwiły mu dostęp do Białego Domu. Gdy wybuchła I wojna światowa, Paderewski postanowił to wykorzystać. Zdołał pozyskać przyjaźń samego prezydenta USA – Woodrowa Wilsona. Przedstawił mu tzw. „Memoriał Paderewskiego”, czyli kompleksową wizję odbudowy Polski w jego autorskiej koncepcji Stanów Zjednoczonych Polski.

O tym, jak skuteczny był to dokument, niech świadczy fakt, że po przedłożeniu Memoriału prezydentowi Wilsonowi (17 stycznia 1917r.), ten już 22 lutego 1917r. poruszył kwestię Polski w swym noworocznym orędziu do Senatu. Padła w nim niezwykle ważna dla Polski deklaracja polityczna: „(...) *mężowie stanu wszędzie są zgodni, iż powinna powstać zjednoczona, niepodległa i samoistna Polska*”. Prezydent Wilson poświęcił również uwagę Polsce w swoim planie pokojowym zwanym „14 punktami Wilsona” (punkt 13.). Wywalczone poparcie okazało się być później niezwykle istotne i pomocne.

Gdy działania zbrojne ustały, a przywódcy światowi zebrali się w Wersalu, by układać nowy ład światowy, Paderewski wraz z Romanem Dmowskim stanowili oficjalną polską delegację, która negocjowała z mocarstwami odnośnie do sprawy polskiej. Znaczący tamtego okresu, podjęte przez nich działania zgodnie określają jako dyplomatyczny majstersztyk. To w końcu im przypadł zaszczyt złożenia podpisów pod Traktatem Wersalskim, który po 123 latach niewoli przywracał Polskę na mapy świata. To m.in. podpis Ignacego Jana Paderewskiego przywrócił Polsce podmiotowość prawną.

Na tym jego służba ojczyźnie się nie zakończyła. Paderewski był 2. Prezydentem Ministrów (premierem) niepodległej Polski. Działał również niezwykle aktywnie podczas II wojny światowej, mimo swojego podeszłego już wieku.

Załączniki:

- 1) „100 podpisów na 100-lecie Traktatu Wersalskiego” - lista poparcia petycji przez mieszkańców Pabianic (6 arkuszy)

Otrzymują:

- 1) Pan Grzegorz Mackiewicz – Prezydent miasta Pabianic
- 2) Pan Krzysztof Rąkowski – Przewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach, radny miejski
- 3) Pan Krzysztof Hile – Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach, radny miejski
- 4) Pani Aleksandra Stasiak – Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Pabianicach, radna miejska
- 5) Pan Andrzej Żeligowski – Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach, radny miejski
- 6) Pani Marta Cicha – radna miejska

- 7) Pani Monika Cieśla – radna miejska
- 8) Pan Dariusz Cymerman – radny miejski
- 9) Pan Piotr Duraj – radny miejski
- 10) Pan Tadeusz Gęs – radny miejski
- 11) Pani Małgorzata Grabarczyk – radna miejska
- 12) Pan Gabriel Grzejszczak – radny miejski
- 13) Pan Antoni Hodak – radny miejski
- 14) Pani Alicja Józwiak – radna miejska
- 15) Pan Adam Kaczorowski – radny miejski
- 16) Pani Bożenna Kozłowska – radna miejska
- 17) Pani Joanna Kupś – radna miejska
- 18) Pani Iwona Marczak – radna miejska
- 19) Pani Dorota Pędziwiatr – radna miejska
- 20) Pan Piotr Rózycki – radny miejski
- 21) Pan Włodzimierz Stanek – radny miejski
- 22) Pani Monika Urbańska – radna miejska
- 23) Pani Grażyna Wójcik – radna miejska
- 24) Pan Aleksander Wójtowicz – radny miejski