

UMOWA Nr

zawarta w dniu 2018 roku w Pabianicach, pomiędzy:

Miastem Pabianice z siedzibą: 95-200 Pabianice, ul. Zamkowa 16, REGON 472057715, NIP 731 196 27 56, które reprezentuje Grzegorz Mackiewicz – Prezydent Miasta Pabianic, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., z siedzibą:,
REGON:, NIP:, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, numer KRS:, wysokość kapitału zakładowego: zł, którą reprezentuje –, zwaną dalej „Wykonawcą”,

zwanymi w dalszej części Umowy łącznie Stronami, a każdą z osobna Stroną.

§ 1.

1. Niniejsza umowa, zwana dalej „Umową” została zawarta w wyniku wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) na usługę pt. **„Stworzenie crowdsourcingowej platformy partycypacji społecznej”**.
2. Zamówienie publiczne, którego dotyczy niniejsza umowa realizowane jest w ramach projektu pn. „e-Pabianice”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa VII – Infrastruktura dla usług społecznych, Działanie VII.1 – Technologie informacyjno-komunikacyjne, Poddziałanie VII.1.2 – Technologie informacyjno-komunikacyjne.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego przedmiotu umowy polegającego na wykonaniu oraz uruchomieniu internetowej platformy crowdsourcingowej wraz z usługą prowadzenia komunikacji z jej użytkownikami celem zaangażowania społeczności platformy w zbudowanie stałej, otwartej i dwustronnej komunikacji na linii samorząd-mieszkaniec. Zamówienie obejmuje:
 - 1) wykonanie, konfigurację i wdrożenie crowdsourcingowej platformy partycypacji społecznej, zwanej dalej „Platformą” oraz udzielenie-letniej licencji na korzystanie z niej przez Zamawiającego, począwszy od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy; Platforma musi posiadać moduł umożliwiający dodawanie przez jej użytkowników zaawansowanych treści w postaci:
 - a) tekstu,
 - b) pliku graficznego, video,
 - c) załącznika, np. dodawanie tras, zaznaczanie obszarów i załączanie zdjęć do konkretnych punktów na mapie,

- d) współtworzenia tekstów przez różnych użytkowników;
 - 2) stworzenie projektu graficznego Platformy wraz z modułem umożliwiającym dodawanie zaawansowanych treści przez użytkowników platformy oraz wykonanie logo na potrzeby Platformy;
 - 3) obsługę Platformy wraz z przeszkoleniem pracowników Zamawiającego do obsługi Platformy po okresie obowiązywania umowy;
 - 4) utrzymanie i hosting platformy oraz ciągłość jej funkcjonowania w okresie udzielonej licencji.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy złożona w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, stanowiąca załącznik nr 2 do umowy.

§ 3.

1. W ramach przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 i 2 – zwanym dalej etapem I, zakres umowy będzie obejmował:
 - 1) opracowanie szczegółowej koncepcji Platformy wraz ze strategią komunikacji i przedstawienie jej Zamawiającemu do akceptacji, zgodnie z wymogami określonymi w ust. 5 pkt 1 Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 1 do umowy;
 - 2) opracowanie graficzne Platformy, treści oraz tekstów zamieszczonych na Platformie (zapewnienie literackiej i graficznej kreacji platformy wraz z jej oprogramowaniem) i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji;
 - 3) opracowanie graficzne treści promocyjnych oraz tekstów zamieszczonych na Platformie służących promocji Platformy i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji;
 - 4) opracowanie regulaminu Platformy i innych dokumentów związanych z realizacją działań crowdsourcingowych, w tym zapewnienie wymaganej obsługi prawnej w zakresie opracowania niezbędnych regulaminów oraz umów z użytkownikami platformy i uczestnikami konkursów;
 - 5) wykonanie Platformy (w tym oprogramowania z zastrzeżeniem, że oprogramowanie stanowi własność Wykonawcy i nie jest przekazywane na rzecz Zamawiającego, z wyłączeniem kodów HTML strony internetowej, które przechodzą na własność Zamawiającego), jej wdrożenie i udzielenie Zamawiającemu licencji na korzystanie z niej a także integracja Platformy z modułami wymaganymi do realizacji działań crowdsourcingowych, zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją.
2. W ramach przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 3 – zwanym dalej etapem II, zakres umowy będzie obejmował:
 - 1) zapewnienie webmasteringu, tzn. administracji platformy pod kątem technologicznym i jej aktualizacji w celu zapewnienia ciągłości funkcjonowania platformy;
 - 2) prowadzenie kampanii promocyjnej platformy w pierwszym roku realizacji II etapu umowy, z wykorzystaniem strony internetowej Zamawiającego, serwisów społecznościowych Zamawiającego oraz rekomendowanych przez Wykonawcę kanałów dotarcia; koszt prowadzenia tych działań musi być wliczony w kwotę za świadczenie usługi;
 - 3) przeprowadzenie łącznie zapytań w formule partycypacyjnej w celu pozyskania autentycznych treści multimedialnych i merytorycznych;
 - 4) moderację obsługi Platformy i działań crowdsourcingowych na podstawie przyjętej strategii komunikacji opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, w tym prowadzenie usług komunikacji, utrzymywanie kontaktu z

- użytkownikami, korespondencja e-mail, moderacja postów, zawieranie umów z użytkownikami, obsługa i pomoc techniczna;
- 5) pozyskanie i przeniesienie na Zamawiającego, spośród materiałów umieszczonych na Platformie przez jej użytkowników, autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych i praw zależnych do co najmniej 10 wybranych przez Zamawiającego materiałów – w zakresie opisanym w umowie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - 6) pozyskanie niezbędnych licencji na korzystanie z materiałów autorskich umieszczanych na Platformie przez użytkowników w zakresie wskazanym w umowie lub autorskich praw majątkowych do tych materiałów autorskich w zakresie wskazanym w umowie; zakres pozyskiwanych praw autorskich wskazany w umowie może ulec zmianie za porozumieniem Stron z uwagi na charakter pozyskiwanej pracy i możliwości jej wykorzystania w przyszłości;
 - 7) coroczne opracowanie, w przeciągu 1 miesiąca od zakończenia realizacji ostatniego zapytania w danym okresie 12 miesięcy, raportu końcowego („Raportu”) wraz z ewaluacją, wg uzgodnionego przez Strony wzoru;
 - 8) przeszkolenie, nie później niż w przedostatnim miesiącu trwania umowy, co najmniej 2 pracowników Zamawiającego do obsługi Platformy po okresie obowiązywania umowy.
3. Wykonawca zapewni utrzymanie i hosting platformy oraz ciągłość jej funkcjonowania w okresie udzielonej licencji.
 4. Wszelkie informacje, porady, zalecenia lub inne treści zawarte w przekazanych przez Wykonawcę Raportach, prezentacjach lub innych dokumentach, które dostarczone zostaną Zamawiającemu na podstawie niniejszej Umowy („Raporty”), nie będące informacjami przekazanymi przez Zamawiającego, będą przeznaczone wyłącznie do wewnętrznego użytku Zamawiającego (zgodnie z celem świadczenia poszczególnych usług).
 5. Zamawiający nie jest uprawniony do ujawniania Raportu (ani też żadnej części bądź streszczenia Raportu) ani powoływania się na Wykonawcę lub na jakąkolwiek inną firmę Wykonawcy w związku z treścią Raportu, z wyjątkiem następujących przypadków:
 - 1) wobec biegłych rewidentów, którzy mogą zapoznać się z nim wyłącznie w związku z wykonywaniem ustawowego badania sprawozdań finansowych;
 - 2) wobec prawników Zamawiającego (z zastrzeżeniem niniejszych ograniczeń w ujawnianiu), którzy mogą zapoznać się z nim wyłącznie w związku z udzielaniem Zamawiającemu porady dotyczącej świadczonych przez Wykonawcę usług;
 - 3) w zakresie oraz w związku z wymogami wynikającymi z przepisów prawa (o których to wymogach Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę w zakresie dopuszczonym przez prawo);
 - 4) za uprzednią zgodą Wykonawcy wyrażoną na piśmie - wobec innych osób, które będą z nich mogły korzystać jedynie w sposób uzgodniony z Wykonawcą, lub w zakresie, w jakim będzie on stanowić Poradę Podatkową.
 6. W przypadkach, w których Zamawiający ma prawo ujawnić treść Raportu (lub jego części), Zamawiający nie jest uprawniony do przerabiania, przeredagowywania ani zmieniania Raportu w stosunku do kształtu, w którym został on dostarczony przez Wykonawcę.
 7. W dokumentach, których Zamawiający zamierza używać, Zamawiający może zamieszczać zawarte w Raporcie streszczenia, obliczenia lub tabele sporządzone w oparciu o informacje przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego, ale nie przedstawione przez Wykonawcę zalecenia, wnioski ani ustalenia. Zamawiający zobowiązuje się ponosić wyłączną odpowiedzialność za treść tych dokumentów i nie będzie się powoływać w związku z nimi ani na Wykonawcę, ani na jakąkolwiek inną firmę Wykonawcy w relacjach zewnętrznych.
 8. Zamawiający nie może opierać się na wersjach roboczych Raportu. Wykonawca nie będzie zobowiązany do aktualizacji ostatecznej wersji Raportu w celu odzwierciedlenia w nim

okoliczności lub zdarzeń, o których Wykonawca dowiedział się lub które nastąpiły po wydaniu Zamawiającemu ostatecznej wersji Raportu.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować umowę w następujących terminach:
 - 1) etap I - w terminie do 90 dni od dnia zawarcia umowy;
 - 2) etap II - w okresie od dnia odebrania przez Zamawiającego etapu I do dnia
2. Odbiór etapu I przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu odbioru, sporządzonego i podpisanego przez Strony lub ich upoważnionych przedstawicieli.
3. Podpisanie protokołu odbioru nie wpływa na uprawnienia Zamawiającego wynikające z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy za usterki lub wady fizyczne lub prawne ujawnione w okresie obowiązywania umowy oraz z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania umowy.
4. Jeżeli w trakcie dokonywania odbioru Zamawiający stwierdzi wady lub usterki albo zgłosi uwagi lub zażąda określonych zmian, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad lub usterek oraz do uwzględnienia uwag i zmian - w terminie 5 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
5. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek zgłoszonych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługują uprawnienia określone w obowiązujących przepisach oraz w dalszych postanowieniach umowy.
6. Zgodnie z najlepszą wiedzą Zamawiającego, wszystkie informacje udostępnione Wykonawcy przez Zamawiającego lub w imieniu Zamawiającego będą we wszystkich istotnych aspektach prawidłowe i kompletne. Udostępnienie Wykonawcy tych informacji nie będzie naruszać praw autorskich ani innych praw osób trzecich.

§ 5.

1. W celu realizacji przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się do stałej współpracy z Wykonawcą, w tym do udzielania mu wskazówek, wytycznych, udzielania odpowiedzi na wskazane przez Wykonawcę pytania budzące wątpliwości przy realizacji poszczególnych etapów umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony do sprawowania nadzoru nad realizacją umowy, w szczególności do wnoszenia zmian i poprawek.
3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń lub uwag do sposobu realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązuje się do ich uwzględnienia.
4. Do kontaktów związanych z realizacją przedmiotu umowy i koordynacji realizacji umowy wyznacza się:
ze strony Zamawiającego – tel. e-mail: ze
strony Wykonawcy – tel. e-mail:
5. Zmiana ww. osób wymaga formy pisemnej bez konieczności zmiany umowy.
6. Przetwarzanie danych osobowych wskazanych przez Zamawiającego w ust. 4 odbywa się na zasadach określonych w umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych, stanowiącej załącznik nr 3 do umowy.

§ 6.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę przy dołożeniu należytej staranności, wymaganej dla realizowanych przez niego na podstawie Umowy czynności i usług, z

- wykorzystaniem najlepszej wiedzy, doświadczenia oraz będącego w jego posiadaniu zaplecza organizacyjnego, technicznego oraz personalnego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do konsultowania i uzgadniania z Zamawiającym rozwiązań przyjętych przy realizacji umowy oraz szczegółowych terminów i sposobu wykonania poszczególnych czynności.
 3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za działania i zaniechania swoich pracowników i współpracowników oraz osób zaangażowanych w realizację przedmiotu umowy, jak za działania lub zaniechania własne.
 4. Wykonawca realizując przedmiot umowy przetwarza dane osobowe użytkowników Platformy na zasadach określonych w umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych użytkowników Platformy, stanowiącej załącznik nr 4 do umowy.

§ 7.

1. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Przepisy § 4 ust. 4 i 5 stosuje się odpowiednio.

§ 8.

1. Wykonawca zapewni Zamawiającemu swobodny i nieograniczony dostęp do materiałów i treści znajdujących się na Platformie, w tym materiałów umieszczanych na Platformie przez jej użytkowników; w szczególności Wykonawca umożliwi Zamawiającemu możliwość ich swobodnego pobierania i kopiowania. Podczas wykorzystania materiałów umieszczanych na Platformie przez jej użytkowników Zamawiający zobowiązuje się do przestrzegania warunków licencji wskazanych w niniejszej umowie oraz regulaminie Platformy.”
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania – w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaze Zamawiającemu dziesięć wybranych przez Zamawiającego materiałów pozyskanych od użytkowników Platformy w związku z realizacją umowy, o których mowa § 3 ust. 2 pkt 7 umowy lub wytworzonych przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy, na odpowiednim nośniku umożliwiającym ich eksploatację przez Zamawiającego.
3. W przypadku odmowy przez któregokolwiek z autorów wybranych przez Zamawiającego zgodnie z § 3 ust. 2 pkt 7 umowy materiałów, zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotowego materiału, Wykonawca zwróci się do Zamawiającego celem wybrania innego materiału. W powyższej sytuacji Wykonawca nie będzie ponosił wobec Zamawiającego odpowiedzialności za nieprzeniesienie autorskich praw majątkowych do pierwotnie wybranego materiału.

§ 9.

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać w ramach działań crowdsourcingowych do co najmniej 10 wybranych materiałów, o których mowa w § 3 ust. 2 pkt 7 będących utworami w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2017 poz. 880), autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, a następnie przenieść je na Zamawiającego na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci

multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiały utrwalono - użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 4) sporządzenia wersji obcojęzycznych,
 - 5) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii “pay per view”, “video on demand”, oraz “video streaming”, true tone, TV Internetowa;
 - 6) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 7) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Przenoszone prawa będą uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami, a także do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów, tj. prawa do dokonywania ich dowolnych opracowań, zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji, kontynuacji, adaptacji, itp., oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1, a także prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
 3. Przenoszone prawa do materiałów, o których mowa w ust. 1, będą uprawniać Zamawiającego do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
 4. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw, uzyskanych zgód i zezwoleń do materiałów, o których mowa w ust. 1, na osoby trzecie.
 5. Wykonawca pozyska na rzecz Zamawiającego do materiałów, o których mowa w ust. 1, nieograniczone w czasie, nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich wraz z możliwością upoważniania osób trzecich do wykonywania tych praw.

6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.
7. Wykonawca świadcząc usługi może korzystać z danych, programów komputerowych, projektów, wzorów użytkowych, narzędzi, modeli, systemów oraz innych metodologii i know-how, które stanowią własność Wykonawcy (w szczególności z Platformy). Niezależnie od zobowiązania Wykonawcy do dostarczenia Zamawiającemu jakichkolwiek Raportów lub materiałów, przeniesienia autorskich praw majątkowych lub udzielenia licencji, wszystkie prawa własności intelektualnej dotyczące elementów wskazanych w zdaniu poprzedzającym (w szczególności majątkowe prawa autorskie do Platformy, w tym kodów źródłowych) oraz dokumentacji roboczej zebranej w związku ze świadczeniem usług (z wyjątkiem zawartych w niej Informacji uzyskanych od Zamawiającego) pozostaną własnością Wykonawcy.

§ 10.

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać do wszystkich pozostałych materiałów będących utworami w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2017 poz. 880), umieszczanych na platformie przez jej użytkowników, innych niż materiały wskazane w § 9:
 - 1) niewyłączną licencję na korzystanie z tych materiałów i udzielić Zamawiającemu dalszej licencji (sublicencji) do korzystania z tych materiałów, w zakresie wskazanym w poniższych ustępach 3 – 5;
 - 2) lub pozyskać autorskie prawa majątkowe do tych materiałów i przenieść je na Zamawiającego w zakresie wskazanym w § 9 ust. 1 – 5.
2. W związku z postanowieniami ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się przewidzieć w ramach Platformy oraz w regulaminie Platformy i innych dokumentach związanych z realizacją działań crowdsourcingowych opcję, pozwalającą użytkownikowi umieszczającemu materiały na Platformie na dokonanie wyboru polegającego na udzieleniu licencji, o której mowa ust. 1 pkt 1, lub przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 pkt 2.
3. Uzyskana przez Wykonawcę niewyłączna licencja oraz udzielona na jej podstawie na rzecz Zamawiającego sublicencja, o których mowa w ust. 1 pkt 1, dotyczyć będzie następujących pól eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach

kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;

- 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
4. Udzielana sublicencja, o której mowa w ust. 1 pkt 1, będzie uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami na określonych w ust. 3 polach eksploatacji.
 5. W ramach udzielonej sublicencji Zamawiający uprawniony będzie do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
 6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

§ 11.

1. Wykonawca oświadcza, że wykonana Platforma wraz z zawartością stworzoną przez Wykonawcę oraz inne czynności wykonywane w ramach umowy, które będą mieć charakter utworu nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów utworu oraz utwory jako całość nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z Platformy z wyłączeniem stanowiących podstawę jej funkcjonowania kodów źródłowych oraz innych utworów stworzonych na rzecz Zamawiającego w wykonaniu umowy na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach:

- audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
- 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
 - 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 7) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - 8) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian.
3. Udzielana licencja, o której mowa w ust. 2, będzie uprawniać Zamawiającego do udzielania dalszej licencji.
 4. W przypadku wykonania przez Zamawiającego jakichkolwiek opracowań, modyfikacji, przystosowywania, tłumaczenia lub innego rodzaju zmian treści materiałów zamieszczonych przez użytkowników na Platformie (zarówno tych o których mowa w § 9 jak i w § 10 Umowy) lub utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie (w tym samej Platformy) na potrzeby niniejszej umowy w ramach pól eksploatacji, o których mowa powyżej, Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za treść przedmiotowych opracowań lub innego rodzaju zmian treści materiałów.
 5. Zamawiający nabędzie w ramach umowy prawo własności egzemplarzy i nośników, na których utwory, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

§ 12.

1. Wykonawca uzyska wymagane przepisami zgody użytkowników Platformy na przetwarzanie ich danych osobowych (w zakresie obejmującym w szczególności ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail) przez Zamawiającego dla celów związanych z działalnością Zamawiającego.
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania - w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaże

Zamawiającemu w formie odpowiednio zabezpieczonego zbioru danych w ustandaryzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, dane użytkowników Platformy w zakresie obejmującym ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail.

3. Przekazanie danych, o którym mowa w ust. 2 potwierdzone zostanie stosownym protokołem.

§ 13.

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją niniejszej umowy jest Zamawiający. Zamawiający powierzy Wykonawcy przetwarzanie tych danych na podstawie umowy, o której mowa w § 6 ust. 4.
2. Strony zobowiązują się do podpisania umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych w terminie 14 dni od daty podpisania niniejszej umowy, z zastrzeżeniem, iż powierzenie przetwarzania danych osobowych nastąpi wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

§ 14.

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną wobec Zamawiającego, jeśli wskutek zawinionego działania lub zawinionego czynu łamiącego postanowienia niniejszej umowy, Zamawiający poniesie szkodę związaną z uzasadnionym roszczeniem osób trzecich.
2. Niezależnie od postanowień ust. 1, Wykonawca może zwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem zdarzenia siły wyższej lub wynika z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
3. Przez pojęcie siły wyższej strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności wymaganej w stosunkach między profesjonalistami, które ma charakter zewnętrzny zarówno w stosunku do Zamawiającego jak i Wykonawcy, i któremu nie mogli się oni przeciwstawić, działając z należytą starannością.
4. Zdarzeniami siły wyższej w myśl niniejszej umowy są w szczególności: strajk generalny, blokady dróg, wojna, stan wyjątkowy, powódź, huragan, epidemia i inne zdarzenia stanowiące efekt działań elementarnych sił przyrody.

§ 15.

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1764, z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 16.

1. Za należyte wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł brutto (w tym% VAT tj. zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w sposób następujący:
 - 1) za wykonanie etapu I umowy – zł brutto (w tym% VAT tj. zł);

- 2) za wykonanie etapu II umowy wraz z utrzymaniem i hostingiem platformy – zł brutto (w tym% VAT tj. zł), płatne w miesięcznych równych częściach po zł każda (w tym% VAT tj. zł).
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy, w tym wynagrodzenie za udzielenie Zamawiającemu licencji określonych w umowie oraz za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wskazanych w umowie utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, a także za przeniesienie własności egzemplarzy nośników, na których przedmiot umowy utrwalono.
4. Wynagrodzenie za etap I płatne będzie po wykonaniu i podpisaniu bez uwag protokołu odbioru, na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT – w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania.
5. Poszczególne części wynagrodzenia za etap II, z uwzględnieniem utrzymania i hostingu Platformy płatne będą po zakończeniu danego miesiąca świadczenia usługi, na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT – w terminie do 30 dni od daty ich otrzymania.
6. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawcy nie przysługuje inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot dodatkowych kosztów poniesionych w związku z wykonywaniem umowy.
8. Na zapłatę wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2 Zamawiający zabezpiecza środki w budżecie miasta Pabianic w następujący sposób:
 - 1) na zapłatę wynagrodzenia określonego w pkt 1 – środki przeznaczone na realizację projektu opisanego w § 1, umieszczone w dziale 750, rozdział 75023 paragraf 6067 zad. 4866021, paragraf 6069 zad. 2866021, 2867021;
 - 2) na zapłatę wynagrodzenia określonego w pkt 2 – środki własne Zamawiającego, umieszczone w dziale 750, rozdział 75023 paragraf 4300 zad.
9. Zamawiający akceptuje, że Wykonawca będzie wystawiał faktury elektroniczne w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (tekst jedn. Dz. U. 2017. 1221 z późn. zm.). Faktury elektroniczne będą wystawiane w formacie pdf oraz doręczane Zamawiającemu na adres e-mail Zmiana adresu e-mail, o którym mowa powyżej lub cofnięcie zgody nie wymaga sporządzenia aneksu, lecz doręczenia Wykonawcy pisemnego oświadczenia. Pomimo wyrażenia przez Zamawiającego zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych, Wykonawca może wystawiać faktury w formie papierowej np. w razie pojawienia się przejściowych problemów technicznych i doręczać je na adres siedziby Zamawiającego.”.

§ 17.

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy oraz w razie ujawnienia się wad lub usterek przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z przepisów prawa, a ponadto uprawnienia wynikające z niniejszej umowy.
2. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych w następujących przypadkach:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu I etapu umowy – w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto za dany etap za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów ich wykonania;
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad lub usterek przedmiotu umowy – w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 16 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu na usunięcie wad lub usterek.

3. W razie odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 16 ust. 1.
4. Niezależnie od przewidzianych w umowie kar umownych Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
5. W przypadku nienależytego wykonania etapu II umowy, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy; nie uchybia to innym uprawnieniom Zamawiającego wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, w tym do dochodzenia odszkodowania, naliczenia kar umownych, odstąpienia lub wypowiedzenia umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz postanowieniami umowy.
6. Zamawiający ma prawo w każdej chwili żądać od Wykonawcy dowodów potwierdzających spełnienie obowiązku zatrudnienia pracowników na podstawie umowy o pracę oraz posiadania wymaganego wykształcenia i doświadczenia. Za brak spełnienia wymogu Wynajmujący zapłaci Najemcy karę umowną w wysokości 5000 zł za każdy stwierdzony taki przypadek.

§ 18.

1. Zamawiający może - odpowiednio - odstąpić od Umowy lub ją wypowiedzieć - w całości lub w części - z winy Wykonawcy w przypadkach wskazanych w kodeksie cywilnym oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także w razie innego rażącego naruszenia przez niego warunków Umowy, wyłącznie po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do zaprzestania naruszeń i prawidłowego wykonywania umowy oraz wyznaczeniu w tym celu Wykonawcy dodatkowego terminu, nie krótszego niż 10 dni roboczych.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy w części przez Zamawiającego lub rozwiązania przez Zamawiającego Umowy, Zamawiający zobowiązany jest wypłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości proporcjonalnej do wykonanych przez Wykonawcę czynności oraz usług, a Wykonawca zobowiązany jest do wydania wszystkiego co w ramach realizacji umowy uzyskał od Zamawiającego lub wytworzył i uzyskał na rzecz Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający zachowuje także nabyte prawa autorskie oraz uzyskaną licencję i sublicencję do upływu przewidzianego w umowie okresu.

§ 19.

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego jedynie z tytułu wykonania części umowy.

§ 20.

1. Zmiana umowy może nastąpić w formie pisemnego aneksu na zasadach określonych w art. 144 ust. 1 pkt 2 – 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności w przypadku:
 - 1) zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązujących, w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron;
 - 2) zmiany warunków gospodarczych;
 - 3) zaistnienia obiektywnych, niezależnych od stron przeszkód w realizacji umowy zwartej w wyniku udzielonego zamówienia;
 - 4) zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy w przypadku:

- a) gdy wykonanie zamówienia w określonym pierwotnie terminie nie leży w interesie Zamawiającego – o okres umożliwiający osiągnięcie uzasadnionego interesu Zamawiającego,
 - b) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w określonym pierwotnie terminie – o okres działania siły wyższej oraz potrzeby usunięcia skutków jej działania;
- 5) zmiany:
- a) stawki podatku od towarów i usług – w tym przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zwiększonych wynagrodzeń pracowników z minimalnym wynagrodzeniem, wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2003 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – w tym przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zmienionych zasad lub stawek składki zabezpieczenia pracowników wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniu społecznemu lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne – w tym przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zmienionych zasad lub stawek składki ubezpieczenia pracowników wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy
- jeśli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
2. Ponadto Zamawiający przewiduje możliwość zmian istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy – w drodze aneksu wymagającego zgody obu stron umowy – w następującym zakresie:
- 1) wydłużenia terminu realizacji umowy o czas niezbędny do realizacji przedmiotu umowy, jeżeli:
 - a) wystąpi opóźnienie w realizacji umowy z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy,
 - b) lub prowadzone działania crowdsourcingowe nie pozwolą na osiągnięcie założonych celów Zamawiającego;
 - 2) odpowiedniej modyfikacji pól eksploatacji pozyskiwanych materiałów w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przeniesienie praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w umowie lub w innych uzasadnionych przypadkach, o ile nie wpłynie to na potrzeby Zamawiającego dotyczące wykorzystania materiałów;
 - 3) odpowiedniej modyfikacji zakresu przetwarzanych danych osobowych w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przetwarzanie danych osobowych lub w innych uzasadnionych przypadkach;

§ 21.

- 1. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy – Prawo zamówień publicznych oraz przepisy regulujące ochronę danych osobowych.
- 2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z Umowy rozstrzygać będą sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.
5. Integralną częścią umowy są załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 „Opis przedmiotu zamówienia”;
 - 2) załącznik nr 2 „Oferta Wykonawcy”;
 - 3) załącznik nr 3 „Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych”;
 - 4) załącznik nr 4 „Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych użytkowników Platformy”.
6. Żadna ze Stron nie może dokonać cesji jakichkolwiek praw, obowiązków ani roszczeń wynikających z niniejszej umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA