

**UMOWA Nr .....**

zawarta w dniu ..... 2018 roku w Pabianicach, pomiędzy:

**Miastem Pabianice** z siedzibą: 95-200 Pabianice, ul. Zamkowa 16, REGON 472057715, NIP 731 196 27 56, które reprezentuje Grzegorz Mackiewicz – Prezydent Miasta Pabianic, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., z siedzibą: .....,  
REGON: ....., NIP: ....., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla ....., ..... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, numer KRS: ....., wysokość kapitału zakładowego: ..... zł, którą reprezentuje ..... – ....., zwaną dalej „Wykonawcą”,

zwanymi w dalszej części Umowy łącznie Stronami, a każdą z osobna Stroną.

**§ 1.**

1. Niniejsza umowa, zwana dalej „Umową” została zawarta w wyniku wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) na usługę pt. **„Stworzenie crowdsourcingowej platformy partycypacji społecznej”**.
2. Zamówienie publiczne, którego dotyczy niniejsza umowa realizowane jest w ramach projektu pn. „e-Pabianice”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa VII – Infrastruktura dla usług społecznych, Działanie VII.1 – Technologie informacyjno-komunikacyjne, Poddziałanie VII.1.2 – Technologie informacyjno-komunikacyjne.

**§ 2.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego przedmiotu umowy polegającego na wykonaniu oraz uruchomieniu internetowej platformy crowdsourcingowej wraz z usługą prowadzenia komunikacji z jej użytkownikami celem zaangażowania społeczności platformy w zbudowanie stałej, otwartej i dwustronnej komunikacji na linii samorząd-mieszkaniec. Zamówienie obejmuje:
  - 1) wykonanie, konfigurację i wdrożenie crowdsourcingowej platformy partycypacji społecznej, zwanej dalej „Platformą” oraz udzielenie .....-letniej licencji na korzystanie z niej przez Zamawiającego, począwszy od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy; Platforma musi posiadać moduł umożliwiający dodawanie przez jej użytkowników zaawansowanych treści w postaci:
    - a) tekstu,
    - b) pliku graficznego, video,
    - c) załącznika, np. dodawanie tras, zaznaczanie obszarów i załączanie zdjęć do konkretnych punktów na mapie,

- d) współtworzenia tekstów przez różnych użytkowników;
  - 2) stworzenie projektu graficznego Platformy wraz z modułem umożliwiającym dodawanie zaawansowanych treści przez użytkowników platformy oraz wykonanie logo na potrzeby Platformy;
  - 3) obsługę Platformy wraz z przeszkoleniem pracowników Zamawiającego do obsługi Platformy po okresie obowiązywania umowy;
  - 4) utrzymanie i hosting platformy oraz ciągłość jej funkcjonowania w okresie udzielonej licencji.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy złożona w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, stanowiąca załącznik nr 2 do umowy.

### § 3.

1. W ramach przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 i 2 – zwanym dalej etapem I, zakres umowy będzie obejmował:
  - 1) opracowanie szczegółowej koncepcji Platformy wraz ze strategią komunikacji i przedstawienie jej Zamawiającemu do akceptacji, zgodnie z wymogami określonymi w ust. 5 pkt 1 Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 1 do umowy;
  - 2) opracowanie graficzne Platformy, treści oraz tekstów zamieszczonych na Platformie (zapewnienie literackiej i graficznej kreacji platformy wraz z jej oprogramowaniem) i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji;
  - 3) opracowanie graficzne treści promocyjnych oraz tekstów zamieszczonych na Platformie służących promocji Platformy i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji;
  - 4) opracowanie regulaminu Platformy i innych dokumentów związanych z realizacją działań crowdsourcingowych, w tym zapewnienie wymaganej obsługi prawnej w zakresie opracowania niezbędnych regulaminów oraz umów z użytkownikami platformy i uczestnikami konkursów;
  - 5) wykonanie Platformy (w tym oprogramowania z zastrzeżeniem, że oprogramowanie stanowi własność Wykonawcy i nie jest przekazywane na rzecz Zamawiającego, z wyłączeniem kodów HTML strony internetowej, które przechodzą na własność Zamawiającego), jej wdrożenie i udzielenie Zamawiającemu licencji na korzystanie z niej a także integracja Platformy z modułami wymaganymi do realizacji działań crowdsourcingowych, zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją.
2. W ramach przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 3 – zwanym dalej etapem II, zakres umowy będzie obejmował:
  - 1) zapewnienie webmasteringu, tzn. administracji platformy pod kątem technologicznym i jej aktualizacji w celu zapewnienia ciągłości funkcjonowania platformy;
  - 2) prowadzenie kampanii promocyjnej platformy w pierwszym roku realizacji II etapu umowy, z wykorzystaniem strony internetowej Zamawiającego, serwisów społecznościowych Zamawiającego oraz rekomendowanych przez Wykonawcę kanałów dotarcia; koszt prowadzenia tych działań musi być wliczony w kwotę za świadczenie usługi;
  - 3) przeprowadzenie łącznie ..... zapytań w formule partycypacyjnej w celu pozyskania autentycznych treści multimedialnych i merytorycznych;
  - 4) moderację obsługi Platformy i działań crowdsourcingowych na podstawie przyjętej strategii komunikacji opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, w tym prowadzenie usług komunikacji, utrzymywanie kontaktu z

- użytkownikami, korespondencja e-mail, moderacja postów, zawieranie umów z użytkownikami, obsługa i pomoc techniczna;
- 5) pozyskanie i przeniesienie na Zamawiającego, spośród materiałów umieszczonych na Platformie przez jej użytkowników, autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych i praw zależnych do co najmniej 10 wybranych przez Zamawiającego materiałów – w zakresie opisanym w umowie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
  - 6) pozyskanie niezbędnych licencji na korzystanie z materiałów autorskich umieszczanych na Platformie przez użytkowników w zakresie wskazanym w umowie lub autorskich praw majątkowych do tych materiałów autorskich w zakresie wskazanym w umowie; zakres pozyskiwanych praw autorskich wskazany w umowie może ulec zmianie za porozumieniem Stron z uwagi na charakter pozyskiwanej pracy i możliwości jej wykorzystania w przyszłości;
  - 7) coroczne opracowanie, w przeciągu 1 miesiąca od zakończenia realizacji ostatniego zapytania w danym okresie 12 miesięcy, raportu końcowego wraz z ewaluacją, wg uzgodnionego przez Strony wzoru;
  - 8) przeszkolenie, nie później niż w przedostatnim miesiącu trwania umowy, co najmniej 2 pracowników Zamawiającego do obsługi Platformy po okresie obowiązywania umowy.
3. Wykonawca zapewni utrzymanie i hosting platformy oraz ciągłość jej funkcjonowania w okresie udzielonej licencji.

#### **§ 4.**

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować umowę w następujących terminach:
  - 1) etap I - w terminie do 90 dni od dnia zawarcia umowy;
  - 2) etap II - w okresie od dnia odebrania przez Zamawiającego etapu I do dnia .....
2. Odbiór etapu I przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu odbioru, sporządzonego i podpisanego przez Strony lub ich upoważnionych przedstawicieli.
3. Podpisanie protokołu odbioru nie wpływa na uprawnienia Zamawiającego wynikające z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy za usterki lub wady fizyczne lub prawne ujawnione w okresie obowiązywania umowy oraz z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania umowy.
4. Jeżeli w trakcie dokonywania odbioru Zamawiający stwierdzi wady lub usterki albo zgłosi uwagi lub zażąda określonych zmian, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad lub usterek oraz do uwzględnienia uwag i zmian - w terminie 5 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
5. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek zgłoszonych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługują uprawnienia określone w obowiązujących przepisach oraz w dalszych postanowieniach umowy.

#### **§ 5.**

1. W celu realizacji przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się do stałej współpracy z Wykonawcą, w tym do udzielania mu wskazówek, wytycznych, udzielania odpowiedzi na wskazane przez Wykonawcę pytania budzące wątpliwości przy realizacji poszczególnych etapów umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony do sprawowania nadzoru nad realizacją umowy, w szczególności do wnoszenia zmian i poprawek.

3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń lub uwag do sposobu realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązuje się do ich uwzględnienia.
4. Do kontaktów związanych z realizacją przedmiotu umowy i koordynacji realizacji umowy wyznacza się:  
ze strony Zamawiającego – ..... tel. .... e-mail: ..... ze  
strony Wykonawcy – ..... tel. .... e-mail: .....
5. Zmiana ww. osób wymaga formy pisemnej bez konieczności zmiany umowy.
6. Przetwarzanie danych osobowych wskazanych przez Zamawiającego w ust. 4 odbywa się na zasadach określonych w umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych, stanowiącej załącznik nr 3 do umowy.

#### **§ 6.**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę przy dołożeniu należytej staranności, wymaganej dla realizowanych przez niego na podstawie Umowy czynności i usług, z wykorzystaniem najlepszej wiedzy, doświadczenia oraz będącego w jego posiadaniu zaplecza organizacyjnego, technicznego oraz personalnego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do konsultowania i uzgadniania z Zamawiającym rozwiązań przyjętych przy realizacji umowy oraz szczegółowych terminów i sposobu wykonania poszczególnych czynności.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za działania i zaniechania swoich pracowników i współpracowników oraz osób zaangażowanych w realizację przedmiotu umowy, jak za działania lub zaniechania własne.
4. Wykonawca realizując przedmiot umowy przetwarza dane osobowe użytkowników Platformy na zasadach określonych w umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych użytkowników Platformy, stanowiącej załącznik nr 4 do umowy.

#### **§ 7.**

1. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Przepisy § 4 ust. 4 i 5 stosuje się odpowiednio.

#### **§ 8.**

1. Wykonawca zapewni Zamawiającemu swobodny i nieograniczony dostęp do materiałów i treści znajdujących się na Platformie, w tym materiałów umieszczanych na Platformie przez jej użytkowników; w szczególności Wykonawca umożliwi Zamawiającemu możliwość ich swobodnego pobierania i kopiowania.
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania – w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaże Zamawiającemu materiały pozyskane lub wytworzone w związku z realizacją umowy, na odpowiednim nośniku umożliwiającym ich eksploatację przez Zamawiającego.

#### **§ 9.**

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać w ramach działań crowdsourcingowych do co najmniej 10 wybranych materiałów, o których mowa w § 3 ust. 2 pkt 7, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, a następnie przenieść je na Zamawiającego na polach eksploatacji obejmujących:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiały utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - 4) sporządzenia wersji obcojęzycznych,
  - 5) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
  - 6) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
  - 7) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Przenoszone prawa będą uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami, a także do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów, tj. prawa do dokonywania ich dowolnych opracowań, zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji, kontynuacji, adaptacji, itp., oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1, a także prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
  3. Przenoszone prawa do materiałów, o których mowa w ust. 1, będą uprawniać Zamawiającego do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
  4. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw, uzyskanych zgód i zezwoleń do materiałów, o których mowa w ust. 1, na osoby trzecie.

5. Wykonawca pozyska na rzecz Zamawiającego do materiałów, o których mowa w ust. 1, nieograniczone w czasie, nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich wraz z możliwością upoważniania osób trzecich do wykonywania tych praw.
6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

#### **§ 10.**

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać do wszystkich pozostałych materiałów umieszczanych na platformie przez jej użytkowników, innych niż materiały wskazane w § 9:
  - 1) niewyłączną licencję na korzystanie z tych materiałów i udzielić Zamawiającemu dalszej licencji (sublicencji) do korzystania z tych materiałów, w zakresie wskazanym w poniższych ustępach 3 – 5;
  - 2) lub pozyskać autorskie prawa majątkowe do tych materiałów i przenieść je na Zamawiającego w zakresie wskazanym w § 9 ust. 1 – 5.
2. W związku z postanowieniami ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się przewidzieć w ramach Platformy oraz w regulaminie Platformy i innych dokumentach związanych z realizacją działań crowdsourcingowych opcję, pozwalającą użytkownikowi umieszczającemu materiały na Platformie na dokonanie wyboru polegającego na udzieleniu licencji, o której mowa ust. 1 pkt 1, lub przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 pkt 2.
3. Uzyskana przez Wykonawcę niewyłączna licencja oraz udzielona na jej podstawie na rzecz Zamawiającego sublicencja, o których mowa w ust. 1 pkt 1, dotyczyć będzie następujących pól eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
  - 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
  - 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
  - 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;

- 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
4. Udzielana sublicencja, o której mowa w ust. 1 pkt 1, będzie uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami na określonych w ust. 3 polach eksploatacji.
5. W ramach udzielonej sublicencji Zamawiający uprawniony będzie do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

#### **§ 11.**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonana Platforma wraz z zawartością stworzoną przez Wykonawcę oraz inne czynności wykonywane w ramach umowy, które będą mieć charakter utworu nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów utworu oraz utwory jako całość nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z Platformy oraz innych utworów stworzonych na rzecz Zamawiającego w wykonaniu umowy na polach eksploatacji obejmujących:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
  - 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;

- 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
  - 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
  - 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - 7) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - 8) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian.
3. Udzielana licencja, o której mowa w ust. 2, będzie uprawniać Zamawiającego do udzielania dalszej licencji.
  4. Udzielana licencja, o której mowa w ust. 2, będzie uprawniać Zamawiającego do eksploatacji utworów ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami na określonych w ust. 2 powyżej polach eksploatacji.
  5. Zamawiający nabędzie w ramach umowy prawo własności egzemplarzy i nośników, na których utwory, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

## **§ 12.**

1. Wykonawca uzyska wymagane przepisami zgody użytkowników Platformy na przetwarzanie ich danych osobowych (w zakresie obejmującym w szczególności ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail) przez Zamawiającego dla celów związanych z działalnością Zamawiającego.
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania - w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaże Zamawiającemu w formie odpowiednio zabezpieczonego zbioru danych w ustandaryzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, dane użytkowników Platformy w zakresie obejmującym ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail.
3. Przekazanie danych, o którym mowa w ust. 2 potwierdzone zostanie stosownym protokołem.

## **§ 13.**

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją niniejszej umowy jest Zamawiający. Zamawiający powierzy Wykonawcy przetwarzanie tych danych na podstawie umowy, o której mowa w § 6 ust. 4.



2. Strony zobowiązują się do podpisania umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych w terminie 14 dni od daty podpisania niniejszej umowy, z zastrzeżeniem, iż powierzenie przetwarzania danych osobowych nastąpi wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

#### **§ 14.**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną wobec Zamawiającego, jeśli wskutek zawinionego działania lub zawinionego czynu łamiącego postanowienia niniejszej umowy, Zamawiający poniesie szkodę związaną z uzasadnionym roszczeniem osób trzecich.
2. Niezależnie od postanowień ust. 1, Wykonawca może zwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem zdarzenia siły wyższej lub wynika z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
3. Przez pojęcie siły wyższej strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności wymaganej w stosunkach między profesjonalistami, które ma charakter zewnętrzny zarówno w stosunku do Zamawiającego jak i Wykonawcy, i któremu nie mogli się oni przeciwstawić, działając z należytą starannością.
4. Zdarzeniami siły wyższej w myśl niniejszej umowy są w szczególności: strajk generalny, blokady dróg, wojna, stan wyjątkowy, powódź, huragan, epidemia i inne zdarzenia stanowiące efekt działań elementarnych sił przyrody.

#### **§ 15.**

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1764, z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

#### **§ 16.**

1. Za należyte wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (w tym .....% VAT tj. .... zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w sposób następujący:
  - 1) za wykonanie etapu I umowy – ..... zł brutto (w tym .....% VAT tj. .... zł);
  - 2) za wykonanie etapu II umowy wraz z utrzymaniem i hostingiem platformy – ..... zł brutto (w tym .....% VAT tj. .... zł), płatne w ..... miesięcznych równych częściach po ..... zł każda (w tym .....% VAT tj. .... zł).
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy, w tym wynagrodzenie za udzielenie Zamawiającemu licencji określonych w umowie oraz za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wskazanych w umowie utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, a także za przeniesienie własności egzemplarzy nośników, na których przedmiot umowy utrwalono.
4. Wynagrodzenie za etap I płatne będzie po wykonaniu i podpisaniu bez uwag protokołu odbioru, na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT – w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania.

5. Poszczególne części wynagrodzenia za etap II, z uwzględnieniem utrzymania i hostingu Platformy płatne będą po zakończeniu danego miesiąca świadczenia usługi, na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT – w terminie do 30 dni od daty ich otrzymania.
6. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawcy nie przysługuje inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot dodatkowych kosztów poniesionych w związku z wykonywaniem umowy.
8. Na zapłatę wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2 Zamawiający zabezpiecza środki w budżecie miasta Pabianic w następujący sposób:
  - 1) na zapłatę wynagrodzenia określonego w pkt 1 – środki przeznaczone na realizację projektu opisanego w § 1, umieszczone w dziale 750, rozdział 75023 paragraf 6067 zad. 4866021, paragraf 6069 zad. 2866021, 2867021;
  - 2) na zapłatę wynagrodzenia określonego w pkt 2 – środki własne Zamawiającego, umieszczone w dziale 750, rozdział 75023 paragraf 4300 zad. ....

### **§ 17.**

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy oraz w razie ujawnienia się wad lub usterek przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z przepisów prawa, a ponadto uprawnienia wynikające z niniejszej umowy.
2. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych w następujących przypadkach:
  - 1) za zwłokę w wykonaniu I etapu umowy – w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto za dany etap za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów ich wykonania;
  - 2) za zwłokę w usunięciu wad lub usterek przedmiotu umowy – w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 16 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu na usunięcie wad lub usterek.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wad lub usterek przedmiotu umowy w terminie, Zamawiający – niezależnie od uprawnień wynikających z przepisów prawa - będzie miał prawo zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. W razie odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 16 ust. 1 oraz żądać zwrotu wynagrodzenia wypłaconego Wykonawcy.
5. Niezależnie od przewidzianych w umowie kar umownych Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. W przypadku nienależytego wykonania etapu II umowy, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy; nie uchybia to innym uprawnieniom Zamawiającego wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, w tym do dochodzenia odszkodowania, naliczenia kar umownych, odstąpienia lub wypowiedzenia umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz postanowieniami umowy.
7. Zamawiający ma prawo w każdej chwili żądać od Wykonawcy dowodów potwierdzających spełnienie obowiązku zatrudnienia pracowników na podstawie umowy o pracę oraz posiadania wymaganego wykształcenia i doświadczenia. Za brak spełnienia wymogu Wynajmujący zapłaci Najemcy karę umowną w wysokości 5000 zł za każdy stwierdzony taki przypadek.

## **§ 18.**

1. Zamawiający może - odpowiednio - odstąpić od Umowy lub ją wypowiedzieć - w całości lub w części - z winy Wykonawcy w przypadkach wskazanych w kodeksie cywilnym oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także w razie innego istotnego naruszenia przez niego warunków Umowy.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy w części przez Zamawiającego lub rozwiązania przez Zamawiającego Umowy, Zamawiający zobowiązany jest wypłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości proporcjonalnej do wykonanych przez Wykonawcę czynności oraz usług, a Wykonawca zobowiązany jest do wydania wszystkiego co w ramach realizacji umowy uzyskał od Zamawiającego lub wytworzył i uzyskał na rzecz Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający zachowuje także nabyte prawa autorskie oraz uzyskaną licencję i sublicencję do upływu przewidzianego w umowie okresu.

## **§ 19.**

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego jedynie z tytułu wykonania części umowy.

## **§ 20.**

1. Zmiana umowy może nastąpić w formie pisemnego aneksu na zasadach określonych w art. 144 ust. 1 pkt 2 – 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności w przypadku:
  - 1) zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązujących, w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron;
  - 2) zmiany warunków gospodarczych;
  - 3) zaistnienia obiektywnych, niezależnych od stron przeszkód w realizacji umowy zwartej w wyniku udzielonego zamówienia;
  - 4) zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy w przypadku:
    - a) gdy wykonanie zamówienia w określonym pierwotnie terminie nie leży w interesie Zamawiającego – o okres umożliwiający osiągnięcie uzasadnionego interesu Zamawiającego,
    - b) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w określonym pierwotnie terminie – o okres działania siły wyższej oraz potrzeby usunięcia skutków jej działania;
  - 5) zmiany:
    - a) stawki podatku od towarów i usług – w tym przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zwiększonych wynagrodzeń pracowników z minimalnym wynagrodzeniem, wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy,
    - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2003 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – w tym przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zmienionych zasad lub stawek składki zabezpieczenia pracowników wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy,
    - c) zasad podlegania ubezpieczeniu społecznemu lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne – w tym

przypadku może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą ze zmienionych zasad lub stawek składki ubezpieczenie pracowników wykonujących pracę związaną bezpośrednio z realizacją niniejszego zamówienia w czasie trwania umowy

- jeśli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
2. Ponadto Zamawiający przewiduje możliwość zmian istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy – w drodze aneksu wymagającego zgody obu stron umowy – w następującym zakresie:
- 1) wydłużenia terminu realizacji umowy o czas niezbędny do realizacji przedmiotu umowy, jeżeli:
    - a) wystąpi opóźnienie w realizacji umowy z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy,
    - b) lub prowadzone działania crowdsourcingowe nie pozwolą na osiągnięcie założonych celów Zamawiającego;
  - 2) odpowiedniej modyfikacji pól eksploatacji pozyskiwanych materiałów w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przeniesienie praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w umowie lub w innych uzasadnionych przypadkach, o ile nie wpłynie to na potrzeby Zamawiającego dotyczące wykorzystania materiałów;
  - 3) odpowiedniej modyfikacji zakresu przetwarzanych danych osobowych w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przetwarzanie danych osobowych lub w innych uzasadnionych przypadkach;

## **§ 21.**

1. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy – Prawo zamówień publicznych oraz przepisy regulujące ochronę danych osobowych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z Umowy rozstrzygać będą sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.
5. Integralną częścią umowy są załączniki:
  - 1) załącznik nr 1 „Opis przedmiotu zamówienia”;
  - 2) załącznik nr 2 „Oferta Wykonawcy”;
  - 3) załącznik nr 3 „Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych”;
  - 4) załącznik nr 4 „Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych użytkowników Platformy”.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**