

ZARZĄDZENIE Nr 318/2015/P
PREZYDENTA MIASTA PABIANIC

z dnia 4 listopada 2015 r.

**w sprawie ustalenia Regulaminu przyznawania lokali na pracownie artystyczne,
powołania Komisji ds. Pracowni Artystycznych i ustalenia Regulaminu określającego
tryb jej pracy, kryteria oceny wniosków o użyczenie lokali na pracownie.**

Na podstawie art. 30 ust. 1,2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2015 r. poz. 1515) zarządza się, co następuje:

§1. 1. Ustala się Regulamin przyznawania lokali na pracownie artystyczne.

2. Zasady określone w niniejszym zarządzeniu oraz regulaminie przyznawania lokali na pracownie artystyczne stanowią *lex specialis* w stosunku do zasad określonych w Zarządzeniu Nr 281/2011/P Prezydenta Miasta Pabianic z dnia 20 grudnia 2011 r. w sprawie zasad najmu oraz ustalania opłat za lokale użytkowe stanowiące własność Gminy Miejskiej Pabianice – pozostające w zarządzie Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej, zmienionym Zarządzeniem Nr 79/2012/P Prezydenta Miasta Pabianic z dnia 18 kwietnia 2012 r.

§2. Zarządzenie ma na celu tworzenie materialnych i lokalowych warunków do rozwoju kultury i sztuki w mieście Pabianice.

1. Miasto Pabianice może udzielać pomocy twórcom poprzez użyczenie lokali na pracownie artystyczne, tj. lokali do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, służących wyłącznie do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury, których powstaniu towarzyszy konieczność stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy.

2. Pomoc Miasta Pabianice artystom realizowana jest w miarę posiadanych możliwości lokalowych.

3. Wykorzystywanie przyznanych lokali na pracownie artystyczne podlegać będzie kontroli Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej.

4. Regulamin nie dotyczy zaspakajania potrzeb mieszkaniowych artystów, nawet, jeśli osobą ubiegającą się o użyczenie lokalu jest artysta deklarujący prowadzenie w lokalu mieszkalnym działalności twórczej. Regulamin nie obejmuje pracowni wynajętych w trybie przetargu i nie przewiduje możliwości ich przekwalifikowywania w celu np. obniżenia czynszu.

§3. 1. Prawo do zawarcia umowy użyczenia pracowni artystycznej posiadają absolwenci uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, a także artyści nie będący absolwentami uczelni artystycznych oraz członkami związków i stowarzyszeń artystycznych, a rekomendowani przez odpowiednie środowiska twórcze. Dotyczy to w szczególności:

- 1) artystów malarzy,
- 2) artystów rzeźbiarzy,
- 3) artystów fotografików,
- 4) artystów konserwatorów dzieł sztuki,
- 5) artystów grafików (z wyjątkiem grafików posługujących się wyłącznie techniką komputerową),

6) artystów w dziedzinie form przemysłowych, tkaniny artystycznej, architektury wnętrz, zwanych dalej twórcami.

2. Artysta może ubiegać się wyłącznie o jeden lokal.
3. Podczas opiniowania przyznawania lokalu, Komisja będzie brać pod uwagę takie czynniki jak: warunki lokalowe, dotychczasowe osiągnięcia, nagrody, stypendia, rekomendacje, aktywność twórcza, opis zamierzeń artystycznych oraz znaczenie prowadzonej działalności dla kultury Pabianic.
4. Po wyrażeniu zgody na użyczenie lokalu użytkowego przez Prezydenta, Artysta w terminie 7 dni od dnia zawiadomienia o wyrażeniu zgody na przyznanie lokalu na pracownię artystyczną podpisuje umowę użyczenia.
5. Artysta zwolniony jest z opłat czynszowych za lokal w okresie 2 lat od daty podpisania umowy.
6. Opłaty związane z eksploatacją lokalu Artysta ponosi we własnym zakresie.
7. Lokale przekazywane są Artystcie do adaptacji, zgodnie z potrzebami prowadzonej działalności artystycznej. Lokale, które wymagają remontu przyszyły najemca będzie zobowiązany wykonać we własnym zakresie i na własny koszt bez możliwości zwrotu poniesionych nakładów.

§4. O możliwości przekazania lokalu z zasobów Miasta Pabianice na pracownię artystyczną Wydział Spraw Lokalowych każdorazowo informuje Wydział Edukacji, Kultury i Sportu, na wniosek którego Przewodniczący zwołuje posiedzenie Komisji ds. Pracowni Artystycznych.

§5.1. Pracownia artystyczna nie może być wykorzystywana do innego celu niż deklarowana działalność twórcza.

2. Wykorzystywanie pracowni niezgodnie z celem, o którym mowa powyżej, a w szczególności przeznaczenie jej przez Artystę na lokal mieszkalny, a także oddanie w bezpłatne używanie lub podnajem lokalu bez zgody wynajmującego oraz zaprzestanie prowadzenia działalności twórczej, stanowi podstawę do wypowiedzenia umowy użyczenia.

§6. Ustala się Regulamin określający tryb pracy Komisji oraz kryteria oceny wniosków o użyczenie pracowni, stanowiący Załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§7. Ustala się wzór wniosku o użyczenie pracowni, stanowiący Załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§8. Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu.

§9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§10. Traci moc Zarządzenie Nr 288/2015/P Prezydenta Miasta Pabianic z dnia 12 października 2015 r. w sprawie ustalenia Regulaminu przyznawania lokali na pracownie artystyczne, powołania Komisji ds. Pracowni Artystycznych i ustalenia Regulaminu określającego tryb jej pracy, kryteria oceny wniosków o wynajem pracowni.

Prezydent Miasta Pabianic

/-/ Grzegorz Mackiewicz